

LECCE: RED CARPET PER IL CINEMA

Il capoluogo salentino avvolto nella magia del grande schermo

Lecce – Mostre, film e nuovi talenti si alterneranno per la gioia degli appassionati in un susseguirsi di serate sul grande schermo. Librarsi in una realtà che ci permetta di vivere i sogni cedendo il passo alla nostra fantasia e all'immaginazione, questo lo scopo ultimo del cinema oggi. Per una settimana Lecce diventa la capitale della settima arte, grazie alla XIV edizione del Festival del cinema europeo che si terrà al Multisala Massimo dall'8 al 13 aprile. Una manifestazione che si conferma al passo coi tempi, attenta al dialogo interculturale e che riesce a guardare ai grandi eventi culturali dell'Europa e del Mediterraneo. Una festa della cultura questa che diffonde annualmente circa 100 film tra lungometraggi, corti e documentari provenienti da diversi Paesi Europei, con un canale di dialogo privilegiato con i giovani artisti a cui viene assegnato molto spazio. Per questi ultimi la manifestazione risulta essere una vetrina im-

portantissima per il capoluogo salentino che ospiterà, fra gli altri, personaggi noti come Francesca Neri, a cui è dedicata la sezione de "I protagonisti del Cinema Italiano", del regista finlandese Aki Kaurismaki, a cui è dedicata la sezione de "I protagonisti del Cinema Europeo", Carlo Verdone, che farà parte, insieme a Silvia e Luca Verdone, della giuria della quarta edizione del Premio Mario Verdone, a cui si aggiungono Riccardo Scamarcio, Ennio Fantastichini ed Antonio Catania. Di notevole importanza, inoltre, sarà la consegna del Premio Emidio Greco, istituito quest'anno e che premierà un giovane autore italiano per il suo talento nella realizzazione di un cortometraggio, e l'omaggio a Fernando Di Leo. Nel decimo anniversario dalla sua scomparsa il Festival del Cinema Europeo, la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e Minerva Pictures ricordano il regista di San Ferdinando di Puglia con una rassegna dei suoi film più rappresentativi. Un pensiero anche a Pietro Mennea, scomparso prematura-

mente lo scorso 21 marzo, viene ricordato attraverso la proiezione in anteprima del docu-film, "Diciannove e Settantadue" di Sergio Basso, che racconta la storia del primatista Mondiale e medaglia d'Oro Olimpica dei 200 metri. Sarà inoltre previsto uno spazio per gli approfondimenti con incontri e convegni, una Sezione sulla cinematografia di un Paese dell'area mediterranea dedicata quest'anno al cinema Israeliano e Sezioni riservate a cortometraggi e a documentari, che rappresentano un percorso di ricerca di nuovi temi e nuovi linguaggi audiovisivi. L'inaugurazione si è tenuta con l'anteprima del film "Il Pasticciere", scritto e diretto da Luigi Sardiello e interpretato da Antonio Catania e Ennio Fantastichini. Nella mattinata di lunedì, invece, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione a cui hanno partecipato: il direttore del Festival, Alberto la Monica; il direttore artistico, Cristina Soldano; il Presidente di Apulia Film Commission, Antonella Gaeta; il sindaco di Lecce, Paolo Perrone e il Presidente della Provincia di Lecce, Antonio Gabellone.

www.ecostampa.it

IL CINEMA ANIMA GLI OCCHI

**festival 14°
del cinema
europeo** 

LECCE Multisala Massimo | 8 - 13 aprile 2013

