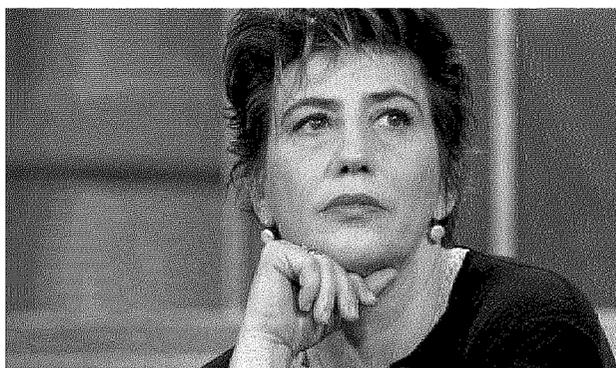




A sinistra
una scena
del film
"Io sono lì"
di Andrea Segre;
a destra
Serena Dandini
che condurrà
la serata finale
di questa sera
a partire dalle 20
al Teatro
Petruzzelli



Cerimonia di premiazione questa sera dalle 20 al Petruzzelli con Serena Dandini

Bari International Film Festival

Vince 'Io sono lì' di Segre

Una pellicola profondamente umana che racconta di come due solitudini provenienti da diverse culture, incontrandosi, diano un senso alle vite dell'altro

di **Red. Spet.**

E' stato il pubblico, il pubblico di Bari, della Puglia e quello venuto da altre regioni e da altri Paesi, il vero grande protagonista dell'edizione 2012 del Bif&st, Bari International Film Festival. Un pubblico che ha affollato e ancora sta affollando in queste ore tutte le proiezioni in tutte le 10 sale nelle quali il festival si svolge, occupando ogni ordine di posti dalle 9 del mattino a ben oltre la mezzanotte. E' per questo che il presidente e il direttore artistico del festival, Ettore Scola e Felice Laudadio, hanno voluto annunciare in primis a questo pubblico straordinario gli esiti dei lavori delle giurie del Bif&st, anche per ringraziarlo di questa eccezionale partecipazione che contribuisce a fare di questo festival - che ha solo tre anni di vita - un caso assolutamente raro nel panorama delle manifestazioni cinematografiche italiane.

La giuria della sezione ItaliaFilmFest/Opera prima - composta dai registi Edoardo Winspeare (presidente), Alessandro Piva e Maurizio Sciarra - ha assegnato il Premio Opera Prima Francesco Laudadio al film "La-Bas" diretto da Guido Lombardi. La giuria del pubblico per la sezione Panorama internazionale - composta da 50 spettatori e presieduta da Stefano Bronzini - ha assegnato il Premio Internazionale Bif&st 2012 al film "Atmen" di Karl Markovics, Austria. La giuria internazionale della sezione ItaliaFilmFest/Lungometraggi composta da 5 prestigiosi critici stranieri: Klaus Eder, presidente, Noura

Borsali, Olga Klingenberg, Paulo Portugal e Pablo Utin, al motto "la critica internazionale giudica il cinema italiano" ha assegnato i seguenti riconoscimenti: Premio Roberto Perpignani per il miglior montatore a Giogio Franchini per il film "Il Gioiellino" di Andrea Molaioli;

Premio Dante Ferretti per la migliore scenografia a Paola Bizzarri per il film "Habemus Papam" di Nanni Moretti; Premio Giuseppe Rotunno per il miglior direttore della fotografia a Luca Bigazzi per i film "Io Sono Li" di Andrea Segre, "This Must Be The Place" di Paolo Sorrentino e "Il Gioiellino" di Andrea Molaioli; Premio Ennio Morricone per il miglior compositore delle musiche a Andrea Morricone per il film "L'industriale" di Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo Montaldo; Premio Vittorio Gassman per il miglior attore protagonista a Michel Piccoli per il film "Habemus Papam" di Nanni Moretti; Premio Anna Magnani per la migliore attrice protagonista a Claudia Pandolfi per il film "Quando la notte" di Cristina Comencini; Premio Tonino Guerra per la migliore sceneggiatura a Fabrizio Cattani e Grazia Verasani per il film "Maternity Blues" di Fabrizio Cattani; Premio Mario Monicelli per il miglior regista a Emanuele Crialesse per il suo film "Terraferma"; Premio Franco Cristaldi per il produttore del miglior film a Francesco Bonsembiante per il film "Io Sono Li" di Andrea Segre con la seguente motivazione: "Il Premio Franco Cristaldi al miglior lungometraggio italiano viene assegnato ad un film profondamente umano che con delicatezza narra di come due solitudini provenienti da due diverse culture, incontrandosi, restituiscano significato ciascuna alla vita dell'altro. Intendiamo ringraziare il regista Andrea Segre perché il suo film è stato "come un mare che entra nei laghi dei nostri cuori".

Per l'ultima giornata della manifestazione, al Teatro Petruzzelli, a partire dalle 20, Serena Dandini condurrà la serata che vedrà la consegna dei premi ai vincitori delle varie categorie del festival: ad accompagnarla ci sarà la Lino Patruno jazz band.

Nel pomeriggio per i "Lungometraggi in concorso" al

Galleria ci saranno le repliche di "Habemus papam" di Nanni Moretti e "Quando la notte" di Cristina Comencini.

Alle 15.30 all'ex Palazzo delle Poste, il convegno "Bilancio 2011 e future strategie di intervento dell'Apulia Film Commission", con la partecipazione di Silvia Godelli - Assessore regionale al Mediterraneo, Cultura e Turismo - del presidente e del direttore dell'Apulia Film Commission, Antonella Gaeta e Silvio Maselli. L'incon-

tro tratterà un bilancio delle attività di AFC: dalle numerose produzioni sostenute e finanziate, ai progetti trasversali, realizzati grazie all'utilizzo di Fondi Comunitari. Il convegno offrirà l'occasione per presentare alla stampa il nuovo fondo di finanziamento alle produzioni audiovisive "Apulia National Fund" e la nuova edizione della guida cineturistica "Effetto Puglia".

Info www.bifest.it

