

L'Università incontra il cinema

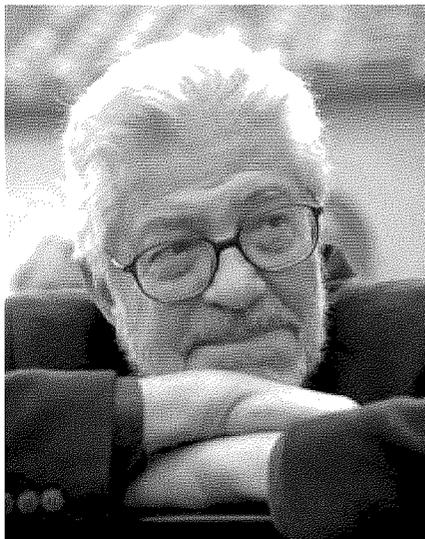
Il 27 marzo l'Ateneo foggiano ospiterà Ettore Scola, regista e sceneggiatore originario dell'Irpinia

Questo 27 marzo alle 9,00, nell'Aula Magna in Via Caggese, partirà un'intera giornata dedicata dall'Università e dalla città di Foggia al grande regista e sceneggiatore Ettore Scola. Il Rettore, prof. Giuliano Volpe, ha invitato il Maestro Scola in occasione della sua permanenza in Puglia dal 24 al 30 marzo per il Bari International Film Festival di cui è Presidente. A tal fine l'Università ha quindi chiesto la collaborazione dell'Apulia Film Commission diretta da Silvio Maselli e della sezione Immagini&Suoni della Biblioteca Provinciale "La Magna Capitana". La giornata inizierà con la proiezione del film "Concorrenza sleale" del 2001 nell'ambito del progetto "Piccoli spettatori per il grande schermo" del Falsomovimento diretto da Mauro Palma. Alle 11,00 arriverà Ettore Scola che incontrerà

il pubblico in sala per una conversazione sui temi dei suoi film. Oltre al Rettore saranno presenti Silvio Maselli, direttore della Apulia Film Commission e Eusebio Ciccotti, docente di storia e critica cinematografica presso il Polo Umanistico dell'Università di Foggia. Sarà altresì presente anche il dott. Franco Mercurio, direttore della Biblioteca Provinciale "La Magna Capitana" che custodisce una delle più importanti collezioni nazionali di manifesti cinematografici, seconda per ampiezza e ricchezza al solo Museo Nazionale del Cinema di Torino. La Biblioteca allestirà per l'occasione apposito spazio ove esibire tutto il materiale filmico e librario concernente il grande regista irpino. Nel pomeriggio partirà alle ore 16,00 una 'no stop' dedicata ad Ettore Scola con la proiezione gratuita presso la Sala Farina di ben quattro

film, tra i meno conosciuti dal più ampio pubblico di Ettore Scola: ore 16,00 Passione d'amore ('81, 118'); ore 18:00 Il romanzo di un giovane povero ('95,120'); ore 20:00 La più bella serata della mia vita ('72; 108'); ore 22:00 Ballando, ballando ('83; 100') messi a disposizione dal Fondo della Sezione Immagini&Suoni della Biblioteca Provinciale di Foggia. "È un grande, immenso piacere avere l'opportunità di ospitare, seppure per solo qualche ora, il grande regista Ettore Scola" - ha dichiarato il Rettore, prof. Giuliano Volpe. "Ringrazio pubblicamente oltre che il grande Maestro anche gli amici Silvio Maselli ed Enrico Cicarelli dell'APF, oltre che il direttore del Bari International Film Festival, Felice Laudadio. Mi auguro che la città sappia rispondere calorosamente così come mi auguro che nel pomeriggio si continui ad omaggiare il

grande Autore partecipando alla visione dei suoi film presso la Sala Farina. La scelta è ricaduta sulle opere a torto meno conosciute del Regista ma di grandissimo valore artistico e culturale. "La più bella serata della mia vita" è un esempio mirabile di grande letteratura trasposta in immagini (anche se il Maestro ha volutamente 'tradito' Friedrich Dürrenmatt nell'epilogo); "Passione d'amore" affronta il tema della 'bruttezza' con una sensibilità altissima che richiama per profondità di analisi il celebre saggio di Umberto Eco ad essa dedicato; "Ballando ballando" è un saggio di Storia dell'ultimo secolo raccontata da un luogo quanto meno singolare (film acclamato dai cugini d'oltralpe e sconosciutissimo da noi); il "Romanzo di un giovane povero" racconta, tra l'altro, dei problemi dei nostri laureati nel trovare un'occupazione adeguata ai loro percorsi formativi".



Ettore Scola
a Foggia per una giornata

