

PRESENTAZIONE A CURA DEL FAI OGGI E DOMANI ALLA BANCA D'ITALIA PER LA «XX GIORNATA DI PRIMAVERA». E UNA MOSTRA AL NESSUNDORMA

In viaggio con Ivan Iusco

Nel videoclip «My Friend» tra musica, immagini e seduzioni dell'arte

di NICOLA DELMARCO

Quattro artisti in una clip. È l'idea di *My Friend*, videoclip diretto e realizzato dal compositore e regista barese **Ivan Iusco** che oggi e domani sarà presentato in anteprima nazionale nella sede della Banca D'Italia a Bari (dalle 10 e alle 18), in occasione della XX Giornata FAI di Primavera (Fondo Ambiente Italia). In serata, invece, è prevista una mostra fotografica e una proiezione del backstage (alle 22) al Nessundorma di Bari (via Fiume 3, alle spalle del Teatro Petruzzelli - ingresso libero).

Il lavoro video di Iusco, che ha esordito alla regia con il fortunato cortometraggio *The Synth* (premiato al Los Angeles Cinema Festival Of Hollywood, selezionato dal londinese Zero Film Festival e recentemente al Palazzo Delle Esposizioni di Roma), ha la particolarità di incontrare, oltre alla musica, l'immagine e la scrittura, l'arte contemporanea attraverso quattro noti artisti pugliesi.

«L'idea di raccontare una profonda amicizia attraverso un viaggio onirico - precisa Iusco -, è



SUL SET Da sinistra, Ivan Iusco con il fotografo Luca Lavopa

arrivata durante le registrazioni del mio brano *My Friend* cantato dalla meravigliosa voce dell'austriaca **Betty Lenard**. Ho vissuto un completo ribaltamento del mio lavoro che abitualmente mi vede scrivere musiche per le immagini».

Realizzato da Minus Habens Films in collaborazione con Oz Film e il sostegno di Apulia Film Commission, *My Friend* è il videoclip dell'omonimo brano tratto dall'album *Water*, con testo e

voce della cantante Lenard, che Iusco pubblicherà a breve.

Scritto e sceneggiato dallo stesso Iusco con **Valentina Bianco**, la vicenda del videoclip racconta una Puglia origine e meta di un viaggio alle porte della primavera. Un uomo in sella alla propria bicicletta percorre sentieri di campagna apparentemente disabitati. Si avvia così un percorso da cui affiorano presagi, lacerazioni, seduzioni e vie possibili, messe in scena attraverso l'incon-

tro del viaggiatore con quattro noti artisti contemporanei pugliesi **Valeri Tarasov** (*Habitat Dishabitat*), **Iginio Iurilli** (*Exstramarino*), **Dino Sambiasi** (*La Ninfa*) e **Daniela Corbascio** (*Epilogo Inverso*) che hanno interpretato affascinanti figure surreali e metaforiche attraverso opere e performance. Ad accentuare il carattere onirico della loro presenza i costumi disegnati da **Tommaso Lagattola**, costumista e scenografo della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli, e realizzati dalla sartoria pugliese **Sabato Russo** artefice, fra gli altri, di alcuni abiti del film *Mo' Better Blues* di **Spike Lee**. Ad attendere il protagonista al termine del viaggio, la sua amica, unica presenza apparentemente reale e tangibile.

«Più che un'opera corale - conclude Iusco -, la ritengo un'esperienza condivisa grazie al grande apporto degli artisti coinvolti e alla libertà che ho cercato di infondere durante le riprese. Mi auguro soltanto che le bellissime vibrazioni vissute sul set siano percepite da tutti quelli che incontreranno questo videoclip sulla propria via».

