

CINEMA IL FILM DEL REGISTA PUGLIESE RUGGERO DIPAOLO, GIRATO A GRAVINA

«Appartamento ad Atene» premiato a Cape Town

Il premio come migliore sceneggiatura al Cape Town International Film Festival, in Sud Africa e ben tre premi al BA Film Festival di Busto Arsizio, quello del pubblico, quello come miglior film e per la miglior scenografia, assegnati dalla giuria presieduta da **Carlo Lizzani** e composta da **Aureliano Amadei**, **Andrea Osvalt**, **Tonino Pinto**, **Elisabeth Missland** e **Jasmina Bjelic**. Sono questi alcuni fra i più recenti riconoscimenti assegnati al film *Appartamento ad Atene* del regista pugliese **Ruggero Dipaola**. Il film è stato recentemente presentato, riscuotendo unanimi consensi di critica e pubblico, anche al Cleveland International Film Festival in America (sezione World Tour) e nei giorni scorsi ha anche partecipato, fra le opere in concorso, al Bari International Film Festival.

Un «corso di onori» sempre più ricco, se si considera che *Appartamento ad Atene* è stato anche selezionato in altri sette Festival Internazionali, di cui sei negli Stati Uniti: Los Angeles Greek Film Festival (sezione World Cinema), Phoenix Film Festival (concorso), Palm Beach International Film Festival (concorso), WorldFest Houston (concorso), Tiburon International Film Festival (concorso), Newport Beach film Festival (concorso), al Miff - Milano International Film (concor-

so).

Girato a Cinecittà e in Puglia, *Appartamento ad Atene* è stato scritto da **Heidrun Schleef** (palma d'oro al Festival di Cannes 2001 con il film *La stanza del figlio* di Nanni Moretti), dal regista e da **Luca De Benedittis** ed è interpretato da **Laura Morante**, **Richard Sammel** e **Gerasimos Skia-daresis** e, per la prima volta sullo schermo, **Alba De Torrebruna** e **Vincenzo Crea**.



NEL CAST Laura Morante in una scena del film

Il film, prodotto da L'Occhio e la Luna in associazione con F.L.A.S. - Regione Lazio ed A Movie Productions, con il contributo del ministero per i Beni e le attività culturali, il sostegno del Programma MEDIA, di Apulia Film Commission, Roma Lazio Film Commission e Banca Popolare di Puglia e Basilicata, è tratto dall'omonimo romanzo che l'americano **Glenway Wescott** pubblicò nel 1945, ambientato nella Grecia occupata dai nazisti.

