

WORKSHOP GIOVANI «ALLIEVI» GUIDATI NELL'ANALISI DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI

Trenta ragazzi a Bari per un «Cinemobile»

Formazione multimediale con la Afc

Entusiasmo, partecipazione, curiosità ma soprattutto tanta sperimentazione di nuovi linguaggi combinati con tecniche espressive più tradizionali: è stato questo Cinemobile, progetto di sperimentazione multimediale che in cinque giorni ha coinvolto trenta ragazzini della nostra città mettendoli a confronto con artisti italiani e non, abituati a sperimentare incrociando linguaggi diversi per reinventare o proporre punti di vista nuovi sulla realtà vera o virtuale che sia.

Cinemobile è stato concepito come una breve residenza artistica in cui si è ragionato sulle immagini e in cui sono state create immagini, utilizzando supporti tecnologici mobili di uso comune come i cellulari, i tablet, gli HPod, i PC e aprendo scenari nuovi, inconsueti per ragazzi e adulti. Finanziato dall'Apulia Film Commission a valere sul Fondo di Sviluppo e Coesione FSC Puglia 2007 - 2013 e ideato dalla Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca, Cinemobile si è svolto presso le strutture del Cineporto di Bari, in cui i ragazzi, fra gli 11 e i 14 anni, divisi in gruppi di lavoro sono stati guidati nell'analisi dei linguaggi audiovisivi, per poi dedicarsi a tre diversi workshop: Video Cell Poetry sulla creazione di corti in forma di video poesia, con un tutor d'eccezione come l'artista lucchese **Giacomo Verde**, grande sperimentatore cross mediale, noto per la sua abilità di combinare in maniera del tutto originale linguaggi teatrali, con quelli musicali, video, grafici, letterari, pittorici; il workshop Machinima (parola sintesi di Macchina - intesa come videogioco - e cinema), per la prima volta in Italia, curato dalla francese **Isabelle Arvers**, che ha appassionato i ragazzi nella realizzazione di corti e mediometraggi, partendo dai videogames permettendo ai piccoli di «impadronirsi» letteralmente dei personaggi, della camera e dei sistemi di editing interni ai

software e lasciando loro la libertà di ricreare storie, scenografie, dialoghi, movimenti di camera del tutto personali.

E ancora il workshop AnimAzioni curato dalla nostra **Jolanda Spagno**, che attraverso il disegno, il chiaroscuro, la fotografia e l'uso tutto originale delle lenti anamorfiche, è riuscita a far giocare i ragazzi con il proprio volto, lavorando sullo sdoppiamento, sulla riflessione dell'immagine di sé, sul come ci si vede e sul come gli altri ci vedono, producendo un corto gioioso e delicato dal titolo «Face».

Tutti i lavori sono stati presentati ad un folto pubblico che ha condiviso i risultati



APPUNTAMENTO Un momento dei workshop

di un esperimento divertente, creativo molto ben riuscito a sentire gli stessi ragazzi, come **Andrea**, 13 anni che ci racconta: «Ho seguito il laboratorio sulla video poesia e per me è stata un'esperienza bellissima, nuova. Abbiamo catturato immagini con il cellulare».

E ancora **Giovanni**, 14 anni: «Nel workshop Machinima mi sono divertito a scrivere un lungo soggetto ispirato ai film di Scorsese e Tarantino. L'intero progetto è stato arricchito dalla video documentazione giornaliera curata da **Girolamo Macina** visibile, come gli altri lavori, sulla pagina Facebook Cinemobile2015.

