

CERIMONIA ALLE 20.30 NELLA SALA 1 DEL MASSIMO. SARÀ CONSEGNATO ANCHE IL PREMIO MARIO VERDONE

Gran finale per l'Ulivo d'oro

Nel menu anche il trailer del docu-film su Mennea girato a Maglie

L'EVENTO

Quinta giornata

● Cerimonia ufficiale di premiazione stasera per il Festival del Cinema Europeo che chiude la tredicesima edizione con la cerimonia ufficiale di premiazione. L'appuntamento è alle 20.30 nella sala 1 del Massimo. Sarà consegnato anche il Premio Mario Verdone, ed è prevista la presenza dei figli Carlo, Luca e Silvia. Ad applaudire tutti i premiati ci sarà anche il sindaco Paolo Perrone. Alle 22.30 sarà proiettato il film vincitore dell'Ulivo d'oro 2012.

Ricco è il carnet anche dell'ultima giornata: alle 18 Margaret Mazzantini incontra il pubblico

sul sagrato della chiesa di Sant'Irene per la presentazione del suo ultimo romanzo *Mare al mattino* (Einaudi). L'iniziativa è in collaborazione con la Liberrima.

In mattinata alle 9 nella sala 4 sarà proiettato il film francese *Le nevi del Kilimangiaro* di Robert Guédiguian, vincitore della quinta edizione del Premio Lux del Parlamento europeo. Stessa sala ma alle 11 per la tavola rotonda realizzata in collaborazione con il Parlamento europeo «Il pluralismo del cinema europeo. L'urgenza della crossmedialità quale driver nella governance internazionale». Interventi di Bruno Torri (presidente del Sindacato nazionale critici cinematografici italiani); Elisabetta Brunella (segretario generale di Media Salles); Alesia Sonaglioni (project manager a Eurimages); Gianni Celata (direttore del Multimedia Lab-Cattid di Sapienza Università di Roma, docente di Economia dei Media e dell'Ict); Stefano Cristante (presi-

dente del corso di laurea in Scienze della comunicazione dell'Università del Salento). Modera Valeria Fiore.

Per la vetrina Csa anteprima con un trailer della docu-film su Pietro Mennea dal titolo «Dicinove e settantadue» di Sergio Basso, girata a Maglie e in altri luoghi del Salento dalla casa di produzione magliese Sharon Cinema (sala 4, ore 16). Sarà presente la produttrice Rita Surdo. Seguiranno altri tre cortometraggi. Completa la sezione il dibattito «Formarsi e produrre con il cinema» moderato da Silvio Maselli (direttore Apulia Film Commission).

In sala 5 proseguono le proiezioni dei lungometraggi europei in concorso, ossia il film russo, «Bedouin» di Igor Voloshin, per la Svezia «Happy end» di Björn Runge; per la Croazia «Daddy» di Dalibor Matanic; per la Germania «Above us only sky» di Jan Schomburg.

La retrospettiva dedicata a Ser-

gio Castellitto vede, in sala 1, dopo la cerimonia di premiazione, «La bellezza del somaro», diretto dallo stesso Castellitto; nelle altre sale, «Il grande Fausto» di Alberto Sironi; «Concorrenza sleale» di Ettore Scola; «La stella che non c'è» di Gianni Amelio L'omaggio a Emir Kusturica si completa con «Promettilo!» e «Maradona di Kusturica». Nell'ambito del ricordo di Ken Russel, in sala 4 alle 22, sarà proiettato il film «Whore». Per il Premio Verdone, in sala 2, alle ore 18, ci sarà la proiezione di «Io sono lì» di Andrea Segre.

Infine, film sul cinema slveno, e carrellata di cortometraggi del concorso Puglia Show: dalle 18 «Oro verde» di Pierluigi Ferrandini, «Madonnella» di Francesco Brollo, «Il processo del lunedì» di Giuseppe Blasi, «Dachaulied» di Rina La Gioia-Christian Palmisano, «Signor Gi Bi Boccasile» di Nico Cirasola, «Il rosso e il blu» di Luca Cirasola, «Grazia e furore» di Heidi Rizzo.



INSIEME I fratelli Luca, Carlo e Silvia Verdone

