

FINO AL 13 TRA GLI OSPITI FRANCESCA NERI. E VERDONE PER IL PREMIO INTITOLATO AL PADRE

# Kaurismäki a Lecce da oggi il Festival

## Cinema europeo: parla il direttore La Monica

di GLORIA INDENNITATE

«**B**ando alla crisi ed a tutte le difficoltà, ancora una volta sarà un cartellone degno del Festival del cinema europeo». Lo sottolinea, con una punta di orgoglio, **Alberto La Monica**, direttore della kermesse, firmata dall'associazione culturale Art Promotion, giunta alla XIV edizione, che da oggi e sino al 13 aprile si svolgerà a Lecce.

Stamane alle 11.30, nella sala Pignatelli del castello di Carlo V, incontro di presentazione con **Silvia Godelli**, assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, **Paolo Perrone**, sindaco di Lecce; **Antonella Gaeta**, presidente Apulia Film Commission. Con loro, **Cristina Soldano**, direttore artistico e lo stesso **La Monica**. In serata (ore 20.30), nella sala 1 della Multisala Massimo (che ospiterà tutte le proiezioni), *première de Il pasticciere* di **Luigi Sardiello**, girato nel Salento (da Leverano a Porto Cesareo, a Portoselvaggio), con **Antonio Catania**, **Ennio Fantastichini**, **Rosaria Russo**, **Antonio Stornaiolo** ed un «cameo» di **Emilio Solfrizzi**.

Oltre cento film nel carnet della kermesse, dei quali dieci in concorso per l'Ulivo d'oro (nella giuria, presieduta da **Grazia Volpi**, anche l'attrice **Maya Sansa**); poi, anteprime, mostre, convegni e, per «I protagonisti del cinema

europeo», la retrospettiva dedicata al maestro finnico **Aki Kaurismäki**, accanto a quella dedicata all'attrice **Francesca Neri**, «Protagonista del cinema italiano». E due premi, quello ormai tradizionale legato al ricordo di «Mario Verdone» (ci saranno i fratelli **Carlo** e **Luca Verdone**, col nipote **Brando De Sica**), cui si è aggiunto l'altro premio quale tributo ad **Emidio Greco**, scomparso di recente, rivolto ai cortometraggi. Il regista tarantino è stato presente a tutte le tredici edizioni del festival, ed era componente del comitato dei garanti. Inoltre, rispetto alla passata edizione, nella quale ci furono scintille fra Regione e Comune a proposito dell'irrisorio sostegno dell'Ente di via Capruzzi alla manifestazione, quest'anno, tramite la Fondazione Afc, è giunto un contributo di 180mila euro destinato ai servizi.

**La Monica, pronto per questo nuovo incontro fra il cinema d'Europa ed il capoluogo barocco?**

«Certamente, e ancora una volta sarà un programma di assoluto rilievo, non inferiore agli anni passati. Ed è per me motivo di grande soddisfazione essere riuscito a portare per la prima volta in Puglia **Aki Kaurismäki**».

**C'è un legame particolare anche con Francesca Neri, giusto?**

«Sì, è stata la madrina del prima edizione del Festival del cinema europeo che si svolse a Corato. Venerdì sera, da non perdere il suo incontro con Carlo

Verdone».

**Lo slogan recita «Il cinema anima gli occhi», ma quali sono le «chicche» della kermesse?**

«Tante, cito, ad esempio, la proiezione in anteprima del docu-film *Diciannove e Settantadue* di Sergio Basso (che racconta la storia di Pietro Mennea, col cugino Ruggero Mennea che interverrà in sala. E ancora, *Il giorno che verrà* di Simone Salvemini, l'anteprima dei documentari *Fernando Di Leo. Un pugliese a Roma* di Deborah M. Farina e *Os-cia... La bellezza di Tonino Guerra*, diretto dal pugliese Cosimo Damiano, *L'uomo doppio* di Cosimo Terlizzi, prodotto da Riccardo Scamarcio, anch'egli presente al Festival, *Vive le rock* con la regia di Alessandro Valenti, sceneggiatore di Edoardo Winspeare, questa volta nelle vesti di produttore. Fra i nostri ospiti anche i Sud Sound System prim'attori di *Il cuore in mano, i piedi sulla strada* di Uli Möller».

**È anche una manifestazione nella quale il Mediterraneo guarda sempre più all'Europa...**

«Sì, tengo particolarmente sia alla rassegna sul cinema israeliano che al convegno in programma sabato 13 aprile su «Creatività e redditività del cinema europeo», cui parteciperà, fra gli altri, **Doris Pack**, presidente della Commissione Cultura del Parlamento Ue. Sarà un incontro nella quale si discuterà di quanto l'intero comparto culturale, a cominciare dall'audiovisivo, contribuisca alla crescita del Pil».



**ALBERTO LA MONICA**  
Nella foto con  
**Carlo Verdone**