

# L'Europa scommette su cinema e cultura

## Oggi un confronto fra esperti

**L**a cultura cinematografica in Europa costituisce un'importante voce per l'economia? Se ne parla alle 10.30 in un incontro dal titolo "Creatività e redditività del cinema europeo" che si tiene al cinema Massimo di Lecce nell'ambito del Festival del Cinema Europeo.

L'incontro mira ad approfondire il tema del sostegno alla creatività del cinema europeo da parte della istituzioni, evidenziando la centralità economica del comparto culturale e creativo nella struttura dei vari prodotti interni lordi nazionali, sottolineando il ruolo e l'importanza dei festival, dei film commission e dei fondi.

In altre parole: la cultura, in questo caso quella cinematografica, produce ricchezza? Inverranno il sindaco di Lecce Paolo Perrone, la presidente della Commissione Cultura del Parlamento Europeo Doris Pack, la relatrice del Programma Europa Creativa, Silvia Costa, il presidente European Film Promotion, Christian Juhl Lemche, per i festival del cinema, l'autore del saggio "I festival del cinema. Quando la cultura rende" Mario Abis, il presidente dell'Associazione italiana dei Festival del cinema Giovanni Spagnoletti, per le film commission, la film commissioner location Austria, Arie Bohrer, il direttore di Apulia Film Commission, Silvio Maselli, per i fondi il project manager di Eurimages Susan Newman-Baudais e il presidente del Centre National du Cinema e de l'image animée Eric Garandau. Modera la coordinatrice nazionale Schermi di Qualità Cristina Loglio.

[ang.leuc.]



**PARLAMENTO EUROPEO Doris Pack**

