

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome
Indirizzo residenza

PISANELLI PAOLO

Indirizzo domicilio
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita
C. F.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2004 - luglio 2015
Big Sur - via Coppola, 3 - Lecce, Ass. culturale OfficinaVisioni

Attività culturali di livello internazionale
Direttore artistico "Festa di Cinema del reale"
Ideazione e organizzazione evento, selezione films

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10-11 dicembre 2014
Capitale Lavoro via Beniamino Franklin, 8 00153 Roma
per Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" di Roma
Ente di Formazione
Docente seminari "Storie e pratiche del Documentario"
Docente (4 ore)

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2014 - Ottobre 2014
Ispa - Centro Servizi Formativi
Via Don Luigi Sturzo, 12 - 73037 Poggiardo
Società a responsabilità limitata
Docente in corso di formazione
Docente di Regia e Ripresa nell'ambito del corso di formazione professionale per Digital Image Technician

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Febbraio 2014 - Settembre 2014
Agenzia Formativa Ulisse
Via Castello, 15 - 73044 Galatone (Le)
Ente di Formazione
Docente in corso di formazione

- Principali mansioni e responsabilità *Docente di Ripresa nell'ambito del corso di formazione professionale per Location Manager*

- Date (da - a) *Aprile 2014 - Ottobre 2014*
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro *Fondazione Franca e Franco Basaglia
Isola di San Servolo Venezia*
- Tipo di azienda o settore *Produzione cinematografica / audiovisiva*
- Tipo di Impiego *Realizzazione del film documentario "Lavori sogni pomodori"*
- Principali mansioni e responsabilità *Autore del soggetto, regista, operatore*

- Date (da - a) *Febbraio/giugno 2014*
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro *Liceo Artistico Statale di Lecce "V. Ciardo"*
- Tipo di azienda o settore *Scuola secondaria*
- Tipo di Impiego *Docente esperto modulo formativo "Parole e visioni immaginarie",
P.O.N. FONDO FSE "Competenze per lo sviluppo"*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente (25 ore)*

- Date (da - a) *Agosto 2012 - aprile 2014*
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro *Big Sur scr1 - Via G. A. Coppola,3 73100 Lecce*
- Tipo di azienda o settore *Produzione cinematografica / audiovisiva*
- Tipo di Impiego *Realizzazione del film documentario "Buongiorno Taranto"*
- Principali mansioni e responsabilità *Autore del soggetto, regista, operatore*

- Date (da - a) *Febbraio- settembre 2013*
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro *Azienda Speciale della Camera di Commercio di Lecce*
- Tipo di azienda o settore *Ente di Formazione*
- Tipo di Impiego *Docente stage in corso di formazione per OPERATORE DI RIPRESA
AUDIOVISIVA DIGITALE CROSSMEDIALE (CINEMA, TELEVISIONE, NEWMEDIA)
promosso da POR PUGLIA 2007-2013*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente (90 ore)*

- Date (da - a) *Gennaio - Maggio 2013*
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro *Big Sur scr1 - Lecce*
- Tipo di azienda o settore *Produzione cinematografica/audiovisiva*
- Tipo di Impiego *Realizzazione dello spettacolo di cine-teatro "Aquilane"*
- Principali mansioni e responsabilità *Regista, autore*

- Date (da - a) *Ottobre-dicembre 2012*
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro *Capitale Lavoro via Beniamino Franklin, 8 00153 Roma
per Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" di Roma*
- Tipo di azienda o settore *Ente di Formazione*
- Tipo di Impiego *Tutor Corso di Regia*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente (21 ore)*



- Date (da - a) *Febbraio 2013 - aprile 2013*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Fondazione Franca e Franco Basaglia - Venezia*
- Tipo di azienda o settore *Fondazione operante nel sociale*
- Tipo di impiego *Realizzazione del film documentario "Raccontare l'Invisibile"*
 - Principali mansioni e responsabilità *autore del soggetto, regista e operatore*

- Date (da - a) *Marzo e giugno 2012*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Centro Sperimentale di Cinematografia (sede L'Aquila)*
- Tipo di azienda o settore *Attività culturali di livello internazionale*
- Tipo di impiego *Docente seminario "Filmare una persona_Tecniche dell'intervista" per allievi del corso di Reportage*
 - Principali mansioni e responsabilità *Docente (25 ore)*

- Date (da - a) *Aprile 2012 - Maggio 2012*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *UNIVERSITA' DEGLI STUDI TERAMO - Scienze della Comunicazione*
- Tipo di azienda o settore *Viale Crucoli 122, 64100 Teramo*
- Tipo di impiego *Università*
 - Principali mansioni e responsabilità *Prestazione professionale*
- Principali mansioni e responsabilità *Docenza Laboratorio di riprese e montaggio cinematografico*

- Date (da - a) *7 Marzo 2012 - 30 Maggio 2012*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *ENAIIP PUGLIA*
- Tipo di azienda o settore *Via Vittorio Emanuele, 17/19 149, 73039 Tricase (LE)*
- Tipo di impiego *Ente Istruzione Professionale*
 - Principali mansioni e responsabilità *Docente per POR PUGLIA 2007-2013 ASSE IV*
- Principali mansioni e responsabilità *Docenza in Grammatica delle riprese e fotografia (35 ore)*

- Date (da - a) *Marzo 2012*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Società Umanitaria - Centro Servizi Culturali di Alghero*
- Tipo di azienda o settore *Attività culturali di livello nazionale*
- Tipo di impiego *Docente seminario-laboratorio "Filmare il territorio"*
 - Principali mansioni e responsabilità *Docente (40 ore)*

- Date (da - a) *Gennaio/maggio 2012*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Liceo Artistico Statale di Lecce "V. Ciardo"*
- Tipo di azienda o settore *Scuola secondaria*
- Tipo di impiego *Docente esperto modulo formativo "Scrivere con le immagini", P.O.N. FONDO FSE "Competenze per lo sviluppo"*
 - Principali mansioni e responsabilità *Docente (25 ore)*

- Date (da - a) *Aprile 2011*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Centro Sperimentale di Cinematografia (sede Palermo)*
- Tipo di azienda o settore *Attività culturali di livello Internazionale*
- Tipo di impiego *Docente seminario "Filmare una persona_Tecniche dell'intervista" per allievi del corso di Regia*



- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente (25 ore)
- a.a. 2010-11*
Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università di Teramo
- Università*
Docente del corso di Comunicazione Multimediale (Cinema del reale - Filmare il territorio)
Docente a contratto (60 ore)
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2009-2010*
Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università di Teramo
- Università*
Docente del corso di Comunicazione Multimediale (Cinema del reale - Filmare il territorio)
Docente a contratto (60 ore)
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- giugno 2011*
Azienda Speciale della Camera di Commercio di Lecce
- Ente di Formazione
Docente stage in corso di formazione per Videomaker promosso da, POR PUGLIA 2007-2013 ASSE IV
 Docente (20 ore)
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2011
 Big Sur srl - Lecce
- Produzione cinematografica/audiovisiva
 Realizzazione dello spettacolo di cine-teatro **"Il terremoto delle donne"**
 Regista
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2010
 Big Sur srl (Lecce) e PMI srl(Roma) OfficinaVisioni (Lecce)
- Produzione cinematografica / audiovisiva*
Realizzazione del film documentario "Ju tarramutu"
Autore del soggetto, regista, operatore e produttore
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2010*
Società Umanitaria di Carbonia (Cagliari)
- Attività culturali a livello Internazionale*
Direttore artistico del MEDITERRANEO FILM FESTIVAL - V edizione
- Ideazione e organizzazione evento, selezione films, presentazione festival*



- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- APRILE - LUGLIO 2009
Big Sur - via Coppola, 3 - 73100 - Lecce in associazione con Fondazione Bellonci (Roma)
Attività culturali di livello Internazionale
Realizzazione del documentario "Un Inverno di guerra - opere d'arte del Lazio salvate nel 1943-44"
Autore del soggetto, regista e operatore
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2009 - marzo 2009
Big Sur s.c.r.l.
Via G.A. Coppola 3, 73100 Lecce
Società Cooperativa
Prestazione professionale
Soggetto e fotografia del documentario "Vituccio, terra e canti"
di M. Greco, Apulla Film Commission "Progetto Memoria"
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2008
Società Umanitaria di Carbonia (Cagliari)

Attività culturali di livello nazionale
Docente seminario-laboratorio "Filmare il territorio" nell'ambito del Mediterraneo Film Festival 2008
Docente (40 ore)
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2008
Big Sur s.c.r.l.
Via G.A. Coppola 3, 73100 Lecce
Società Cooperativa
Prestazione professionale
Regista e operatore video per evento culturale "Pensa differente"
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2008
Big Sur - via Coppola, 3 - Lecce

Attività culturali a livello Internazionale
Docente seminario-laboratorio "Sguardi nomadi - Filmare il territorio" nell'ambito della Festa di Cinema del reale, Specchia (Lecce)
Docente (40 ore)
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 17 Settembre 2007- 17 Novembre 2007
Big Sur s.c.r.l.
Via G.A. Coppola 3, 73100 Lecce
Società Cooperativa
Prestazione professionale
Regia e fotografia del documentario "Sereni, Amendola, De Martino: tre uomini da ricordare"
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Aprile- ottobre 2007
Big Sur - via Coppola, 3 - Lecce

Produzione cinematografica / audiovisiva



- Tipo di Impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Realizzazione del film documentario "Il teatro e il professore"
Autore del soggetto, regista, operatore e produttore

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di Impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2006 - Dicembre 2006
Fattore K s.r.l.
via dei Monti di Creta 83, 00167 Roma
Società a responsabilità limitata
Prestazione professionale
Fotografia e regia video per lo spettacolo "Portopalo: nomi su tombe senza corpi" di Giorgio Barberio Corsetti, Guido Barbieri, Paolo Pisanelli, Oscar Pizzo, Riccardo Nova

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di Impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Agosto 2004 - giugno 2006
Big Sur - via Coppola, 3 - 73100 - Lecce
Produzione cinematografica/ audiovisiva
Realizzazione del film documentario "Il sibilo lungo della taranta"
Autore del soggetto, regista e operatore

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di Impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2003- Maggio 2004
Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio - via Ostiense, 106 00154 Roma
Produzione cinematografica/ audiovisiva
Realizzazione del film documentario "Enrico Berlinguer - Conversazioni in Campania"
Autore del soggetto, regista e operatore

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di Impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2002- dicembre 2002
Ready Made srl - Roma
Produzione cinematografica / audiovisiva
Realizzazione del film documentario "Tunza tunza- Italian djs electronic productions"
Autore del soggetto, regista, operatore

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di Impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2001- luglio 2002
Fandango - viale Gorizia, 19 - 00198 Roma
Indigo Film - via Ludovico Muratori, 15 - 00184 Roma
Big Sur - via G.A. Coppola, 3 - 73100 - Lecce
Produzione cinematografica / audiovisiva
Realizzazione del film documentario "Don Vitaliano"
Autore del soggetto, regista, operatore



- Date (da - a) Marzo 2000 - aprile 2001

- Nome e Indirizzo del datore di lavoro Indigo Film - via Ludovico Muratori, 15 - 00184 Roma
 - Tipo di azienda o settore *Big Sur - via G.A. Coppola, 3 - 73100 - Lecce*
 - Tipo di impiego *Produzione cinematografica / audiovisiva*
 - Principali mansioni e responsabilità *Realizzazione del film documentario "Roma A.D. 000"*
Autore del soggetto, regista e produttore

- Date (da - a) *Marzo 2000 - giugno 2000*
 - Nome e Indirizzo del datore di lavoro *Indigo Film - via Ludovico Muratori, 15 - 00184 Roma*
 - Tipo di azienda o settore *Big Sur - via G.A. Coppola, 3 - 73100 - Lecce*
 - Tipo di impiego *Produzione cinematografica / audiovisiva*
 - Principali mansioni e responsabilità *Realizzazione del film documentario*
"SUN Seconda Università di Napoli"
Autore del soggetto, regista

- Date (da - a) Aprile 1999 - marzo 2000
 - Nome e Indirizzo del datore di lavoro Fandango - viale Gorizia, 19 - 00198 Roma
 - Tipo di azienda o settore *Produzione cinematografica / audiovisiva*
 - Tipo di impiego *Realizzazione del film documentario "Roma A.D. 999"*

- Date (da - a) *Settembre 1999 - febbraio 2000*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Big Sur s.c.r.l.*
Via G.A. Coppola 3, 73100 Lecce
 - Tipo di azienda o settore *Produzione cinematografica / audiovisiva*
 - Tipo di impiego *Realizzazione del film documentario*
"Where we go"
 - Principali mansioni e responsabilità *Regista, operatore e produttore*

- Date (da - a) Maggio 1998 - settembre 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Big Sur s.c.r.l.*
Via G.A. Coppola 3, 73100 Lecce
 - Tipo di azienda o settore *Produzione cinematografica / audiovisiva*
 - Tipo di impiego *Realizzazione del film documentario*
"Il magnifico sette"
 - Principali mansioni e responsabilità *Autore del soggetto, regista, operatore e produttore*

- Date (da - a) Settembre 1998 - dicembre 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Big Sur s.c.r.l.*
Via G.A. Coppola 3, 73100 Lecce
 - Tipo di azienda o settore *Produzione cinematografica / audiovisiva*



- Tipo di impiego *Realizzazione del film documentario
"Io calcoli infiniti"*
- Principali mansioni e responsabilità *Autore del soggetto, regista, operatore e produttore*

- Date (da - a) *Gennaio - aprile 1998*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Centro Sperimentale di Cinematografia - via Tuscolana, 1524
00173 - Roma*
- Tipo di azienda o settore *Scuola di Cinema*
- Tipo di impiego *Assistente al corso di Fotografia*
- Principali mansioni e responsabilità *Coordinamento operativo, assistenza didattica agli allievi del corso*

- Date (da - a) *1997*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Big Sur srl (Lecce)*
- Tipo di azienda o settore *Produzione cinematografica / audiovisiva*
- Tipo di impiego *Realizzazione del film documentario
"Nella prospettiva della chiusura lampo"*
- Principali mansioni e responsabilità *Autore del soggetto, regista, operatore e produttore*

- Date (da - a) *Marzo 2000 - aprile 2001*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Indigo Film - via Ludovico Muratori, 15 - 00184 Roma*
- Tipo di azienda o settore *Big Sur - via G.A. Coppola, 3 - 73100 - Lecce*
- Tipo di impiego *Produzione cinematografica / audiovisiva
Realizzazione del film documentario
"Lecce Città universitaria"*
- Principali mansioni e responsabilità *Autore del soggetto, regista e produttore*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) *Ottobre 1994 - Luglio 1996*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Centro Sperimentale per la Cinematografia - via Tuscolana, 1524 - 00173 - Roma*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Fotografo di scena, assistente - operatore, operatore, direttore della fotografia*
- Qualifica conseguita *Diploma in corso di fotografia Centro Sperimentale per la Cinematografia.*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *Votazione 90/100*

- Date (da - a) *Settembre 1984 - aprile 1993*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Progettazione architettonica, Urbanistica, Storia dell'architettura moderna e contemporanea, Strumenti e Tecniche della Comunicazione Visiva, Disegno e Rilievo, Restauro*
- Qualifica conseguita *Laurea in Architettura*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *Votazione 110/110*