

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **IOVANE LUIGI**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Aprile 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Volare Film srls – Via F. De Sanctis 9, Conversano BA
- Tipo di azienda o settore Produzione e post produzione cinematografica e video
- Tipo di impiego Amministratore
- Principali mansioni e responsabilità Legale rappresentante ed operatore SAPR riconosciuto Enac

- Date (da – a) Da Luglio 2008 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale Artimedia ONLUS – Via Donato laia, 14 – 70014 Conversano
- Tipo di azienda o settore Cinema/Teatro - Casa delle Arti
- Tipo di impiego Socio fondatore e Presidente C.d.A.
- Principali mansioni e responsabilità Programmazione attività cinematografiche ed Operatore di Cabina

- Date (da – a) Dal 2003 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo del Cinema Atalante – via Metastasio, 12 – 70014 Conversano
- Tipo di azienda o settore Associazione cinematografica
- Tipo di impiego Direttore artistico

- Principali mansioni e responsabilità
Direttore artistico di Imaginaria Festival Internazionale del cinema d'animazione
- Date (da – a)
01.1999 al 10.1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Arti Grafiche Top Print di Cava de' Tirreni (SA)
- Tipo di azienda o settore
Arti Grafiche
 - Tipo di impiego
Grafico pubblicitario
- Principali mansioni e responsabilità
Fotografia e grafica pubblicitaria
- Date (da – a)
1997/1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
"Blow-up Imaging Studio" di Iovane Luigi - Angri (SA)
- Tipo di azienda o settore
Fotografia Professionale
 - Tipo di impiego
Fotografo pubblicitario
- Principali mansioni e responsabilità
Titolare dell'attività di fotografia pubblicitaria
- Date (da – a)
1993/1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Controluce - Roma
- Tipo di azienda o settore
Studio Fotografico
 - Tipo di impiego
Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità
Assistente fotografo

**ESPERIENZE LAVORATIVE
CON IL CIRCOLO DEL
CINEMA ATALANTE**

- Anno 2001 – Conduttore di seminario di formazione "Fare Impresa nel Settore dei Beni Culturali" presso Istituto Magistrale San Benedetto di Conversano.
- Anno 2001 Organizzatore di rassegna cinematografica "Cantiere Italia 2001" promossa dal Dipartimento dello Spettacolo presso Cinema Norba di Conversano con la presenza di registi ed autori.
- Anno 2001/02 Organizzatore di rassegna cinematografica "Al Cinema per la pace" in collaborazione con l'ufficio dei Servizi Sociali di Conversano.
- Anno 2002 Co-organizzatore di "Fiabe sotto le stelle" – festival di cinema e teatro d'animazione (estate 2002).
- Anno 2002 Organizzatore di rassegna di film d'animazione "Cinekids...i bambini al cinema" – e conduttore di laboratori audiovisivi per bambini in collaborazione dell'Ass. "Burattini al Chiaro di Luna" di Conversano (2002).
- Anno 2002 – Organizzatore di rassegna cinematografica "ALFRED HITCHCOCK 8 film del maestro del brivido" presso la "Sala Convegna" del complesso di San Benedetto di Conversano.
- Anno 2002 Organizzatore di rassegna cinematografica "E-visioni" con cadenza settimanale presso il teatrino Cetrulo di Conversano (2002/2003)
- Anno 2002 – Collaboratore per la rassegna filmografia "Genitori oggi a confronto" per diventare consapevoli del ruolo educativo –in collaborazione con il Centro Studi Erasmo e la Cooperativa Itaca nell'ambito del progetto "Filo d'Arianna" promossa dall'Ufficio dei Servizi Sociali del Comune di Conversano.
- Anno 2002-03 – Conduttore di laboratori didattici "LA LANTERNA MAGICA" – laboratori di educazione cinematografica per i bambini in collaborazione con l'Ass. "Burattini al Chiaro di Luna" presso il Teatrino Cetrulo di Conversano.
- Anno 2003 Organizzatore di rassegna scolastica "La donna è (im)mobile" presso Istituto Magistrale di Conversano

- Anno 2002-03 Organizzatore di rassegna cinematografica "BALAFON ITINERANTE" in collaborazione con l'Ass."Il Seme" di Conversano sul cinema africano presso la "Sala Convegni" del complesso di San Benedetto di Conversano.
- Anno 2004 Organizzatore rassegna cinematografica dedicata al regista polacco K.Kieslowski nell'ambito di "Percorsi al Femminile – IX Edizione" iniziativa promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Conversano
- Anno 2004 - Conduttore di laboratorio didattico educativo "CARTOONFANTASY" – (Progetto POF) per la realizzazione di cartoni animati. Scuola elementare Statale 2° Circolo di Conversano.
- Anno 2004 Direzione artistica "CINEMA PER LA PACE" – rassegna cinematografica in collaborazione con Assessorato ai Servizi sociali di Conversano.
- Anno 2004 – Organizzatore di rassegna cinematografica "DECALOGO" dedicata al regista polacco Krzysztof Kieslowski presso la "Sala Convegni" del complesso di San Benedetto.
- Anno 2005 - Conduttore di laboratorio didattico educativo "CARTOONFANTASY" – (Progetto POF) per la realizzazione di cartoni animati. Scuola media Statale Tanzi – Mola di Bari.
- Anno 2007 – Organizzatore e conduttore Progetto in Rete – *Imaginaria ...la scuola al festival*. Laboratorio di alfabetizzazione cinematografica e formazione Giuria Giovani di *Imaginaria* 2007. Il progetto è parte integrante del festival *Imaginaria* e gode del patrocinio ed il sostegno della Regione Puglia, Provincia di Bari, Comune di Conversano, Università degli Studi di Bari e l'Unione Italiana Circoli del Cinema. Le scuole coinvolte sono: Istituto Magistrale, Liceo Scientifico e Liceo Classico di Conversano e l'ITC Romanazzi di Bari.
- Anno 2007 – Progetto UMUBANO cooperazione con il Randa – Istituto Didattico 2° Circolo di Conversano – produzione video documentario.
- Anno 2007/08 – Operatore e montatore video progetto PON *Così diversi tutti i colori del mondo* dell'Istituto Professionale "Vittorio Bachelet" di Gravina di Puglia Anno scolastico 2007/08.
- Anno 2010/2011 – Proiberi Tutti – conduttore laboratorio di video produzione
- Dal 2003 al 2015 Organizzatore del progetto 31 Liberi Tutti – conduttore laboratorio di video produzione
- Anno 2011/2012 – Progetto 31 Lore e direttore artistico di "IMAGINARIA" - Festival internazionale del cinema d'animazione supportato dalla Regione Puglia, Provincia di Bari, Comune di Conversano e Unione Italiana Circoli del Cinema.

ESPERIENZE FORMATIVE DAL 1991 al 2000

- Anno 1991 Corso di P.N.L. presso Garzanti Editore Salerno a cura della Goldmann-Cegos Associati Spa (area formazione e sviluppo commerciale).
- Esperienze in qualità di batterista in gruppi musicali locali negli anni 1996/98.
- Anno 1996 Stage di fotografia professionale "Master Siaf" a cura della Siaf/Cna di Roma.
- Anno 1999/00 Socio fondatore dell'Ass.Culturale Kubrick, per iniziative di cinema teatro. Curatore e coordinatore del settore "Cinema" con palinsesti dedicati al cinema d'essai.
- Anno 2000 Curatore e coordinatore di Cineforum "Progetto Cinema" per le scuole medie superiori (liceo scientifico "Don Carlo la Mura di Angri - anno 1999/2000).
- Anno 1999/2000 Corso di formazione base tecniche del "Teatro dell'Oppresso" di A.Boal presso Cooperativa Sociale Itaca di Conversano (BA) a cura dell'Ass.Giollì di Livorno.
- Anno 2000 Corso di formazione in qualità di "Conduttore di laboratori di produzione cinevideo nella scuola e nelle comunità educative", tenuto dalla "Scuola di Televisione Nanni Loy" e "Istituto di Didattica e Comunicazione" di Napoli, presso il comune di Melito di Napoli.
- Anno 2001 Socio fondatore del Circolo del Cinema Atalante di Conversano aderente alla UICC.
- Ideatore del progetto di recupero e riqualificazione dell'immobile comunale "Ex Palestra Coperta Gil" oggi Casa delle Arti – cinema teatro musica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 23/11/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Aeroclub Bari
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Abilitazione al pilotaggio dei SAPR in accordo con il regolamento Europeo n.216/2008 e regolamento ENAC
 - Qualifica conseguita Operatore SAPR
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 12-04-2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Prefettura di Bari
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di idoneità per Operatore Cinematografico di Cabina
 - Qualifica conseguita Operatore cinematografico di cabina
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Dal 09/1999 al 06/2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MA.GI.CA., via Lucullo, 7 - Roma.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master Europeo in Gestione di Impresa Cinematografica e Audiovisiva
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Dal 1992 al 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Istituto Superiore di Fotografia" di Roma.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotografia
 - Qualifica conseguita Fotografo Pubblicitario
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Dal 1982 al 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico "Don Carlo La Mura" – Anagni (SA)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie umanistiche e scientifiche
 - Qualifica conseguita Maturità scientifica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 54/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione e l'arte è fondamentale e in situazioni in cui è essenziale lavorare in equipe.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Coordinamento ed amministrazione di progetti culturali in ambito regionale, nazionale ed internazionale nell'ambito del cinematografia;
Organizzazione di eventi in ambito socio-culturale con pertinenza al mondo del cinema d'animazione;
Conduzione di laboratori di formazione e didattici sul linguaggio cinematografico e sulla realizzazione di prodotti audiovisivi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

- Conoscenze nel settore informatico
 - Piattaforme Apple Macintosh, Windows, Linux
 - Microsoft Office
 - Macromedia Flash, Fireworks e Dreamweaver
 - Esperienze varie nel Web Publishing
- Cine-video-grafica
 - Adobe Premiere; Apple Final Cut, DaVinci Resolve
 - Apple Garage Band e Soundtrack; Apple iDvd; Apple Dvd Studio Pro
 - Adobe Indesign
 - Adobe Photoshop
 - Adobe Illustrator
 - Claris File Maker Pro

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

FOTOGRAFIA
REGIA E MONTAGGIO VIDEO
COLORIST

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità e competenze organizzative. Apertura e capacità di adattamento riscontrate in ambiente accademico e lavorativo

Capacità e competenze tecniche Buona conoscenza di programmi grafici e di video montaggio: Final Cut Pro, Adobe Premiere. Adobe Creative Suite.
Ottima conoscenza dei sistemi di pre e post produzione digitale.
Ottima conoscenza dei sistemi di proiezione 35mm e DCP
Ottima conoscenza delle tecniche di riprese digitali ed audiovisive
Operatore di cabina con sistemi di proiezione 35mm e DCP

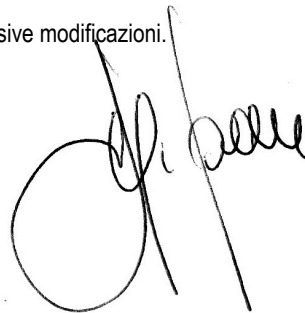
Altre competenze ed interessi Fotografia sperimentale
Interesse per le rassegne artistiche, il viaggio, lettura, musica classica , jazz, sperimentale.

ULTERIORI INFORMAZIONI

SEMINARI

- "VARCO – Validi rapporti commerciali" durato 3 giorni, tenuto a Napoli da Logotel per conto di Telecom Italia Mobile, 26/29 giugno 1998.
- "Il mercato audiovisivo europeo: struttura e regolamentazioni del settore cinematografico e televisivo: Jonathan Davis (London Economics) 2/3 Novembre 1999.
- "Mercati e diritti di distribuzione secondari" Avv. Alessandra Gagliardi (Studio Legale Carnelutti) Roma, 23 giugno 2000
- "Piattaforma digitale e TV del futuro" Roma, 25 - 26 maggio 2000.
- "Il mercato digitale e l'industria multimediale: aspetti legali" Avv. Alessandra Gagliardi (Studio Legale Carnelutti) Roma, 19 maggio 2000.
- "Film and Television Development" Pere Roca (Filmax, Barcelona) Rome, 17 – 18 April 2000.
- "Il pubblico cinematografico in Europa" Dott. Alberto Pasquale (Warner Bros Italia) Roma, 21 luglio 2000.
- "Strategie di marketing vendita e distribuzione internazionale": Dott. Alberto Pasquale (Warner Bros Italia) Roma, 13/14 luglio 2000.
- Forum The Industry of Digital Cinema: "Contents that create Values" organizzata da SMPTE in collaborazione con la Fondazione La Biennale di Venezia, Lido di Venezia, 2/09/2008

Si autorizza al trattamento dei dati ai sensi della legge sulla privacy Dl.gs 196/03 e successive modificazioni.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D. Pasquale', written over a large, faint circular stamp or watermark.