

GIORGIA SANTORO FLAUTISTA

Si diploma brillantemente in FLAUTO TRAVERSO presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, sotto la guida del M° Salvatore Stefanelli e in JAZZ (col massimo dei voti) sotto la guida del M° Luigi Bubbico. Si è inoltre specializzata in OTTAVINO (con 10 e lode) con il M° Giuseppe Contaldo presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia. Ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in MUSICA JAZZ (con 110) sotto la guida del M° Gianni Lenoci presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli e il Diploma Accademico di II livello in Didattica dello strumento, classe di abilitazione AG77 FLAUTO (con la votazione di 100/100 e lode), presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli. Ha infine conseguito il Diploma Accademico di II livello in FLAUTO percorso formativo solistico (con la votazione di 110/110 e lode) presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, sotto la guida del M° Salvatore Stefanelli.

Ha frequentato numerosi Corsi di perfezionamento in flauto in tutta Italia e all'estero (con i Maestri Angelo PERSICHILLI, Monica BERNI, Antonio AMENDUNI, Gabriele GALLOTTA, Stefano PARRINO, ecc.) e ottavino (con i Maestri Nicola MAZZANTI, Giuseppe CONTALDO), Corsi di formazione orchestrale (Orchestra giovanile di Lanciano e Orchestra giovanile di fiati di Ripatransone), un Corso di attività d'insieme del solista con l'orchestra, Corsi di Perfezionamento nell'improvvisazione Jazz (con i Maestri Giorgio GASLINI, Nicola STILO, Sante PALUMBO, Stefano BATTAGLIA, Paolo DAMIANI, Maurizio GIAMMARCO, Butch MORRIS, Joelle LEANDRE, Marcus STOCKHAUSEN, Eugenio COLOMBO, Jean Derome e Joane HETU, William PARHER, Kent CARTER, Steve POTTS, Greg BURK).

E' inoltre vincitrice di importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali (1° PREMIO ASSOLUTO a Napoli, Brindisi, Lamezia Terme, Tricase, Lecce, Taurisano, ecc.; PREMIO SPECIALE per la migliore esecuzione di un brano del '900 a Ceglie Messapica).

Vincitrice dell'audizione tenuta dall'orchestra della Magna Grecia e dell'Orchestra Giovanile della Regione Puglia, ha inoltre ottenuto l'idoneità nell'audizione tenuta dall'Orchestra della Fondazione I.C.O. "T.Schipa" di Lecce con la quale collabora dal 2001. Ha inoltre vinto le selezioni per la formazione dell'Orchestra della Notte della Taranta collaborando con artisti quali: Franco Battiato, Francesco De Gregori, Francesco Di Giacomo, Giovanni Lindo Ferretti, Gianna Nannini, Piero Pelù, Sonia Bergamasco, Ambrogio Sparagna, Mauro Pagani, Vinicio Capossela, ecc.

Ha partecipato alle clinics di Umbria Jazz vincendo la borsa di studio di 5000\$ per il Berklee College of Music di Boston; ha inoltre vinto la borsa di studio presso il Corso di Alto Perfezionamento orientato allo studio del Jazz tenuto dal M° Giorgio GASLINI; ha ricevuto una borsa di studio come "Migliore diplomata A.A.2001/2002"; ha inoltre vinto la borsa di studio per il corso di improvvisazione tenuto dal M° Butch MORRIS nell'ambito del festival Roccella Jonica Jazz.

Ha collaborato con personaggi di fama internazionale: è stata 1° flauto dell'Orchestra giovanile dell'Università di Lecce sotto la direzione del M° Riccardo MUTI; ha eseguito numerosi concerti da solista in duo con il tenore Andrea BOCELLI con il quale ha realizzato un video trasmesso in tutto il mondo; ha eseguito concerti con i soprani Katia RICCIARELLI e Hong MEI NIE e con il tenore José Carreras. Ha partecipato alle tournée di Andrea BOCELLI, Claudio BAGLIONI, ZUCCHERO, Umberto BINDI e Renato ZERO, con il quale ha registrato due CD. Nell'ambito della musica contemporanea, ha collaborato con i compositori Giorgio GASLINI, Alessandro SOLBIATI, Marco BETTA, Michele DALL'ONGARO, Raffaele BELLAFRONTE, Roberto VETRANO, Salvatore SCIARRINO, Luis DE PABLO, Roberto BECCACECI, Kaija SAARIAHO, Emanuele CASALE, Francesco FILIDEI, Geoffroy DROUIN. Partecipa inoltre a varie trasmissioni televisive trasmesse

dalla RAI e da MEDIASET ed è stata scelta dal regista Ferzan OZPETEK per girare alcune scene del suo ultimo film "Mine vaganti". Ha registrato la colonna sonora del film "Nuovomondo" di Emanuele Crialese e del film "Ballkan Bazar" di Edmond Budina. Ha inoltre registrato per una televisione nazionale tedesca, eseguendo in prima assoluta un proprio brano. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Belgio, Svizzera, Grecia, Tunisia, Repubblica Ceca, Spagna, Austria, Malta, ecc.) come solista, in orchestra ed in varie formazioni cameristiche. Ha eseguito concerti per importanti Associazioni (Fonopoli, Rotary International, Camerata Musicale Salentina, Coro Polifonico Romano, ecc.) e Teatri (Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Massimo e Parco della Musica di Roma, Teatro dell'Opera di Madrid, etc.) ed ha collaborato con note orchestre: "Orchestra Filarmonica Italiana" di Piacenza; "Orchestra del Gonfalone", "Orchestra Nova Amadeus", "Orchestra Aurora", "Orchestra del Nuovo Millennio" di Roma, "I virtuosi di Roma", "Serr Ensemble" di Cosenza, "Orchestra Regionale Pugliese", "Orchestra Laborintus" di Gioia del Colle; "Orchestra della Valle d'Itria", "Orchestra della Magna Grecia" di Taranto e Potenza, "Orchestra Paisiello" di Lecce, Orchestra della Fondazione I.C.O. "T. Schipa" di Lecce, Orchestra della Fondazione Petruzzelli di Bari; sotto la direzione dei Maestri Riccardo Muti, Bruno Aprea, Luigi Piovano, Renato Serio, Marcello Rota, Pippo Caruso, Marco Frisina, Marco Berdondini, Carlo Palleschi, Nicola Samale, Gherghe Stanciu, Balazs Kocsar, Reinhard Seehafer, Bruno Aprea, Luis Bacalov, Elio Boncompagni. Dal 2001 collabora in qualità di 1° flauto, 2° flauto e ottavino con l'Orchestra I.C.O. "T. Schipa" di Lecce, con l'Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza e con l'Orchestra della Provincia di Bari. E' promotrice dei progetti "Tran(ce)formation Quartet", "Déjà vu" e "La Cantiga de la Serena" (con quest'ultimo ha ricevuto il premio "Notte di Note 2011", riconoscimento del Comune e della Provincia di Lecce). Attualmente è docente di flauto presso IL Conservatorio "Duni" di Matera.

DISCOGRAFIA

"PROVVISORIO", Paolo Damiani & Alea Ensemble / 2003 / CD / Splasc(H) Records;
"C'ERA TRE VOLTE", Raffaello Baldini, la voce di Ivano Marescotti, la musica di Paolo Damiani / 2004 / CD-libro / Edizioni Full Color Sound;
"GRAMMA", Arakne Mediterranea / 2006 / CD / World Music;
"AMORE DOPO AMORE TOUR DOPO TOUR", Renato Zero, Orchestra di Fonopoli / 1999 / CD / Sony Music;
"TUTTI GLI ZERI DEL MONDO", Renato Zero, Orchestra di Fonopoli / 2000 / CD / Sony Music;
"SENTITE PARLA ANCORA" / 2003 / CD / Edizioni Elledici;
"HAI SCELTO ME" / 1997 / CD / Nibbio Records - Milano;
"CONCERTO DEI VINCITORI ASSOLUTI" A.GI.MUS. / 2000 / CD / Village Records;
"LA NOTTE DELLA TARANTA" / 2005 / CD / Parco della Musica Records;
"LA NOTTE DELLA TARANTA" / 2006 / CD / Parco della Musica Records;
"NUOVOMONDO", film di Emanuele Crialese / 2006 / CD-DVD / Sony Bmg Music Entertainment;
"SEBEN CHE SIAMO DONNE" / 2008 / CD / AnimaMundi Edizioni;
"MAMANOMMAMA" / 2008 / CD / A. F. Q. Produzioni;
"BARRILETE" e Barrio De Tango Ensemble/ 2009 / CD / Dodicilune.
"ENTRANCE", Tran(ce)formation Quartet / 2011/ CD / Leo Records;
"BALLKAN BAZAR", film di Edmond Budina / 2011 / DVD / Mediaplex Italia – Erafilms Productions Albania