

Cinema Il circuito dell'Apulia Film Commission entra nel secondo biennio e punta sulle «versioni originali»

Il Decalogo dello spettatore

D'Autore ripropone i dieci comandamenti secondo Kieslowski

BARI — Quattro nuove iniziative per «D'Autore», il circuito di sale di qualità dell'Apulia Film Commission finanziato con fondi europei. Si tratta di due rassegne che partiranno nei prossimi giorni e di altre due in fase di realizzazione. Le prime sono la riproposizione dei dieci film che compongono il *Decalogo* di Krzysztof Kieslowski (che saranno proiettati al cinema Abc di Bari dal 18 al 23 gennaio) e la rassegna di film in lingua originale «English Version. Again» (dal 21 gennaio al 4 febbraio tra Bari, Lecce, Taranto e Foggia). In via di realizzazione, invece, una rassegna di film in lingua tedesca e una tessera che fornirà servizi comuni alle venti sale aderenti al Circuito D'Autore (cioè che hanno vinto il bando per il biennio 2012-2014 e hanno ottenuto un contributo dai 25mila ai 36mila euro). I fondi stanziati per il Circuito D'Autore (che prevede altre iniziative) sono 3,1 milioni di euro per il biennio. Il Circuito D'Autore è alla seconda edizione: la prima edizione si è tenuta nel biennio 2010-2011.

La conferenza

«D'Autore è un'opportunità per un pubblico variegato fatto tanto di giovani, quanto anche di anziani e donne di mezza età,

è un luogo di cultura e di espressione prezioso che ci dà una marcia in più rispetto ad altri territori», ha detto Silvia Godelli, assessora regionale al Mediterraneo e al Turismo, alla conferenza stampa di presentazione che si è tenuta ieri mattina al Cineporto di Bari (sede dell'Apulia Film Commission). All'incontro erano presenti anche Angelo Ceglie, direttore artistico del Circuito, e Antonella Gaeta, presidente della Film Commission.

Il Decalogo

Da venerdì 18 a mercoledì 23 gennaio saranno proiettati ogni giorno due capitoli del *Decalogo* (Polonia, 1989), serie di 10 mediometraggi del regista polacco Krzysztof Kieslowski (1941-1966) che rilegge i dieci comandamenti della Bibbia adattandoli al mondo contemporaneo. L'appuntamento è al cine-

ma Abc (storica sala d'essai barese e capofila di D'Autore): ogni giorno saranno proiettati due capitoli, uno di seguito all'altro, alle 18 e alle 20.30. Il ciclo si chiama «Coincidenze assolute: il Decalogo di Krzysztof Kieslowski» (il biglietto giornaliero costa 6,50 euro, l'abbonamento 15 euro).

English Version

Torna invece la rassegna di film in lingua inglese (sottotitolati sempre in inglese, già proposta nel 2011 come «English Version» e che stavolta si chiama «English Version. Again»). I film saranno proiettati in quattro sale: l'Abc di Bari il 21 e 28 gennaio, 4 e 11 febbraio (spettacoli alle 19 e alle 21); al Db d'essai di Lecce il 31 gennaio, il 7, il 14 e il 21 febbraio (ore 19 e 21); al Bellarmino di Taranto il 4, 11 e 25 febbraio e il 4 marzo (ore 19 e 21.15) e alla Sala Farina di Foggia il 24 e 31 gennaio, il 7 e 14 febbraio (ore 18 e 20.30). Sono quattro i film in programmazione (che saranno proiettati in tutte le sale, per una delle giornate previste): *Nil by mouth* (1987) di Gary Oldman, *Submarine* (2010) di Richard Ayoade, *Brighton Rock* (2010) di Rowan Joffé, *Tyrannosaur* (2011) di Paddy Considine.

Le altre iniziative

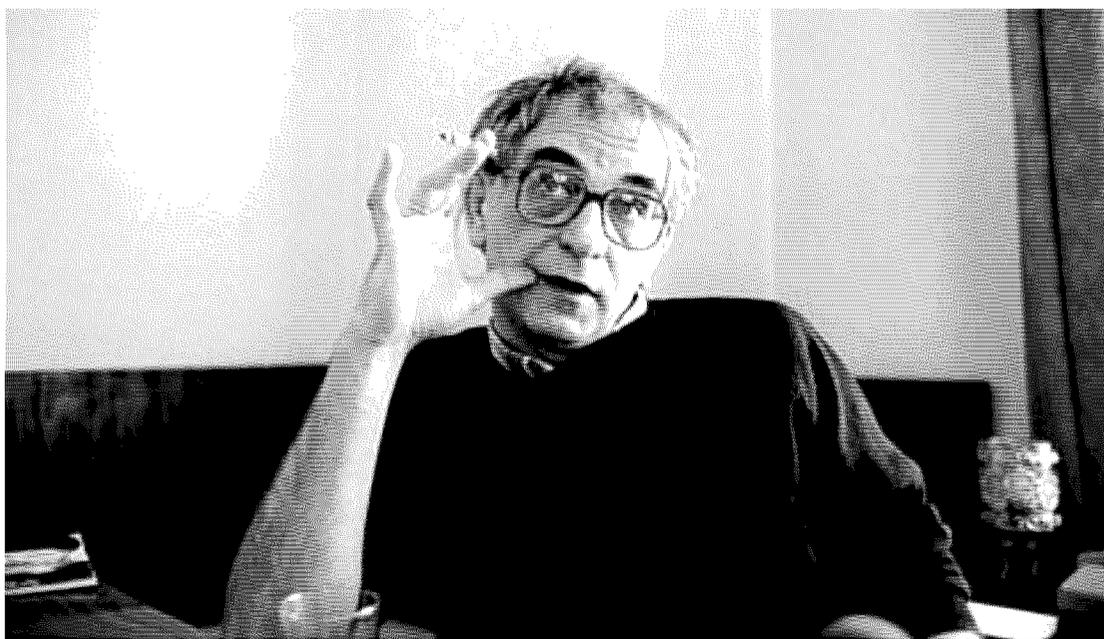
In via di realizzazione, invece, una rassegna di film in lingua tedesca (con sottotitoli in italiano) organizzata con il Goethe Institut Italia (l'istituto culturale della Germania per la promozione della lingua tedesca nel mondo) e di una tessera comune alle sale che aderiscono al Circuito. Info <http://dautore.apuliafilmcommission.it>.

Ludovico Fontana

In lingua

Parte subito una rassegna di pellicole in lingua inglese. Presto ce ne sarà un'altra in tedesco. Obiettivo, abituare il pubblico pugliese a questo tipo di fruizione





Regista

Il regista polacco Krzysztof Kieslowski (1941-1996), autore dei dieci film del «Decalogo» e della famosa trilogia «Tre colori: Film Blu», «Film Bianco» e «Film Rosso»