

## Monopoli Oggi la prima serata della rassegna cinematografica «Zoran, il nipote scemo» inaugura il Sudestival

BARI — È *Zoran, il mio nipote scemo* il film fuori concorso che inaugura stasera la quindicesima edizione del Sudestival, festival cinematografico del sud-est barese che si terrà stasera, domani e poi ogni venerdì fino al 21 marzo tra Monopoli, Polignano a Mare e Conversano. L'appuntamento per la serata inaugurale è a Monopoli, la città del fondatore e direttore artistico Michele Suma, e dove il festival è nato con il nome di Sguardi di cinema italiano (il nome è cambiato nel 2011). Il festival è organizzato dall'associazione Sguardi.

Oggi, dunque, si comincia al cinema Vittoria, dove alle 21 sarà proiettata l'opera fuori concorso *Zoran, il mio nipote scemo*, film d'esordio del regista Matteo Oleotto premiato dal pubblico durante la Settimana della critica all'ultima Mostra del cinema di Venezia: il film, ambientato nella provincia friuliana, racconta la storia di un quarantenne frustrato (Giuseppe Battiston) la cui vita cambia grazie all'arrivo improvviso del nipote dodicenne (Rok Presnikar), un po' naïf e soprattutto bravissimo alle freccette. In sala ci saranno i tre sindaci delle città del Sudestival, che inaugureranno così la manifestazione (biglietto 6 euro).

Domani, invece, sempre a Monopoli, ci sarà una serata dedicata al «cinema del reale», cioè ai documentari, con la proiezione, dalle 19 di *Un mondo in pericolo* di Markus Imhoof, *Open Heart* di Kief Davidson e *Sacro Gra* di Gianfranco Rosi (biglietto giornaliero 4 euro).

Dal 31 gennaio seguirà il festival vero e proprio con la proiezione dei film italiani indipendenti in concorso (alla presenza del regista). Sono previste cinque anteprime nazionali e due regionali, oltre a proiezioni di corti, incontri con i registi e laboratori.

Questo il calendario delle proiezioni *Take Five* di Guido Lombardi (31 gennaio al cinema Vignola di Polignano, anteprima nazionale), *Song'e Napule* dei Manetti Bros. (7 febbraio al cinema Vittoria di Monopoli, anteprima nazionale), *La mia classe* di Daniele Gaglianone (14 febbraio, Monopoli), *Il seminarista* di Gabriele Cecconi (21 febbraio, Monopoli, anteprima nazionale), *Amoreodio* di Cristian Scardigno (28 febbraio, Monopoli, anteprima nazionale), *Il Sud è niente* di Fabio Mollo (7 marzo, Polignano), *I cor-*



**Zoran** Giuseppe Battiston (a sinistra) e Rok Presnikar in una scena del film

*pi estranei* di Mirko Locatelli (14 marzo, Polignano, anteprima nazionale) e *Se chiudo gli occhi non sono più qui* di Vittorio Moroni (21 marzo al cinema Norba di Conversano). Tutte le serate cominciano alle 21 (biglietto 4 euro), mentre per quanto riguarda i film in concorso alle 18 si terrà una proiezione pomeridiana al cinema Vittoria di Monopoli. Prima di ogni film saranno proiettati anche corti indipendenti della sezione «Sudestival in corto». Previste anche lezioni sui mestieri del cinema nei licei di Monopoli e Conversano.

Due i premi in palio: una settimana di ospitalità nel resort Santa Teresa di Monopoli (per il premio della giuria popolare) e una settimana di proiezione nei film pugliesi del Circuito D'Autore di Apulia film commission (giuria degli studenti delle scuole superiori di Monopoli). Tra gli eventi collaterali, confermati anche «Sudestival in DC» (una serata speciale che si terrà a Washington) e la Notte bianca del cinema italiano, in programma in estate. Info [www.sudestival.org](http://www.sudestival.org).

**Ludovico Fontana**

© RIPRODUZIONE RISERVATA