



UNA KERMESE INNOVATIVA

Parte oggi un'edizione innovativa, dopo vari anni di assenza del Festival. Il premio dedicato all'ideatore Carlo Nobile

Vieste Film Festival oggi il grande giorno

Inaugurazione con la mostra dei ritratti di Anna Magnani

GIANNI SOLLITTO

● **VIESTE**. La città del "Pizzomunno" torna ad essere anche "città di cinema". Torna, infatti, lo storico "ViesteFilmFestival", punto di riferimento nella programmazione degli eventi dell'estate pugliese, la cui assenza, negli ultimi anni, si era particolarmente fatta sentire.

L'edizione del ritorno sarà alquanto innovativa e dedicata alla nuova commedia italiana. Ma, come da tradizione, avrà protagonisti registi e interpreti del nostro cinema. La kermesse è una delle pochissime realtà festivaliere, riuscita a ripartire con il sostegno dell'assessorato al Turismo e Cultura di Vieste e l'organizzatrice

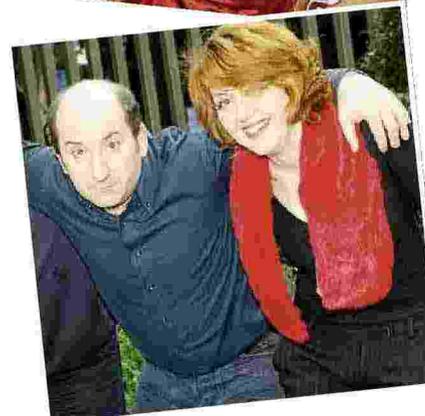
generale del Festival, Terry Abbattista della Sol'Eventi. Da questa nuova edizione, è previsto il patrocinio di **ApuliaFilmCommission**.

Oggi, giorno di apertura del Festival, si inaugurano due importanti mostre. La prima è l'attesissima "Ritratto di Anna", dedicata alla indimenticabile Anna Magnani. La seconda è un'accurata selezione di manifesti del grande cinema italiano dal primo dopoguerra ai nostri giorni. All'interno del Festival trova spazio nei giorni 16, 17 e 18 il progetto "Porte aperte alla fabbrica dei sogni", grazie al quale giovani appassionati cinefili, affiancati da affermati filmmaker, potranno entrare nel vivo della realizzazione di cortometraggi. I lavori saranno girati

in tre set ambientati nella Roma imperiale, nel Medioevo e nel Far West, con le scenografie realizzate dagli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Foggia, coordinati dai tutor Gagliardi e Ferrigno. Le scenografie, nel rispetto rigoroso di ambienti e costumi delle rispettive epoche, vedranno la presenza di validissimi stuntmen e l'utilizzo accurato di effetti speciali. Sui set oltre alla presenza di attori professionisti, verranno impiegati figuranti selezionati tramite i casting svolti prima dell'inizio delle riprese. In ciascuna delle serate, condotte da Francesca Rettondini, verranno presentati i lavori realizzati all'interno dei laboratori del "Porte aperte alla fabbrica dei sogni". Il 20 e 21 luglio, invece, sarà la volta del workshop "La ricetta

della nuova commedia italiana". I partecipanti (25 tra giovani attori, registi, sceneggiatori e montatori) con l'ausilio di due docenti d'eccezione, la casting director Marita D'Elia e il regista Paolo Genovese, compiranno un'interessante ricognizione in questo specialissimo mondo della commedia italiana.

Dal 19 al 25 luglio, si entrerà nel vivo della rassegna cinematografica dedicata, appunto, alla nuova commedia italiana. Ogni sera prima della proiezione nell'anfiteatro Adriatico, il pubblico potrà incontrare il regista e i protagonisti della pellicola. Cinema sotto le stelle nella splendida location della Marina piccola, con lo schermo posto alla riva del mare, in una atmosfera davvero magica che tutti, ospiti e residenti, potranno, gratuitamente, vivere sera dopo sera.



**VIESTE, I
PROTAGONISTI**
Anna Magnani, cui
è dedicato il
Festival, a fianco,
la conduttrice
Francesca
Rettondini,
Emanuela
Grimalda (nella
foto con Antonio
Albanese) e Carlo
Vanzina, fra gli
ospiti più attesi a
Vieste

