

INTERVISTA REGISTA TARENTINA MA DI ORIGINI BARESI: CONOSCO BENE LA MIA TERRA

«Vi svelo gli incubi della nostra Puglia»

La De Venuto col suo horror «Controra»

di CHIARA CURCI

È di origine pugliese la regina del cinema horror italiano. **Rossella De Venuto**, regista trentina con sangue meridionale, ha vinto l'Italian Horror Fest 2014 con la sua opera prima *Controra - House of Shadows*. Il lungometraggio è stato votato da una giuria composta dal presidente **Claudio Simonetti**, dai registi **Luigi Cozzi** e **Ruggero Deodato**, dallo scrittore **Antonio Tentori** e da **Roberto D'Onofrio**. Girato tra Giovinazzo, Molfetta, Altamura, l'Alto Adige e Dublino il film prende spunto dalle suggestive e affascinanti tradizioni della cultura popolare pugliese. «Ho mostrato un lato gotico della Puglia - spiega la regista Rossella De Venuto - con i suoi usi e costumi che visti da un occhio esterno potrebbero sembrare inquietanti e misteriosi. I fantasmi della cultura popolare prendono vita nella pellicola

aiutati da un particolare gioco di luci e ombre. Ho enfatizzato degli aspetti della cultura pugliese, ma solo perché il film lo permetteva. La Puglia la conosco bene perché ho la mia famiglia, ma vivendo fuori ho avuto il vantaggio di osservare le sue caratteristiche con un occhio diverso».

Un thriller paranormale basato sulla forza evocatrice della controra, che per la tradizione corrisponde al momento della giornata nel quale il sole è allo zenit. È proprio durante la controra, quando c'è una totale assenza di ombre, che accadono eventi prodigiosi e creature fantastiche si manifestano agli umani. Megan, artista di successo irlandese, interpretata da **Fiona**

Glascott, vive a Dublino con il marito **Leo**, italiano emigrato a cui dà il volto **Pietro Ragusa**. La coppia torna in Puglia per sistemare una inaspettata eredità. **Leo** ritrova i vecchi amici e riscopre un mondo che aveva dimenticato. **Megan** rimane incantata dalle meraviglie del paesaggio. Decidono di rimanere per l'estate, ma la casa dove passa le sue giornate a disegnare nelle ore più calde si rivelerà maledetta. Oscure presenze dal passato la disturberanno, rivelandole segreti legati alla famiglia del marito. Nella pellicola emerge il tema drammatico della pedofilia nell'ambito della chiesa che rievoca alla mente i fatti realmente accaduti nella vicenda di **Elisa Claps**.

Il film è stato girato in lingua inglese ed è frutto della cooperazione italo-irlandese tra l'italiana **Interlinea Film** di **Maurizio Antonini** con l'irlandese **Ripple World Pictures** e la **Barter Multimedia**. «Mi sono trovata molto bene in Puglia - afferma la De Venuto - c'è molto entusiasmo ed è tutto molto organizzato. **L'Apulia Film Commission**, che ci ha supportato durante le riprese, ha subito creduto nel progetto».



AL COMANDO Rossella De Venuto sul set di «Controra»

