

DA OGGI LA RASSEGNA AL CINEMA ABC CON «FIGHT CLUB» DI DAVID FINCHER

«Vacanze intelligenti» tra film d'autore e grandi concerti rock

di LIVIO COSTARELLA

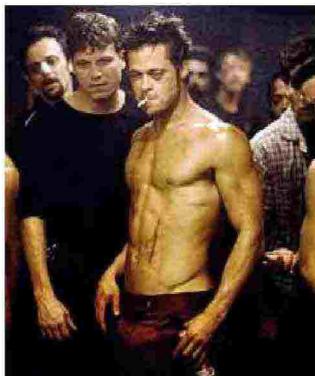
Le «vacanze intelligenti» tagliano il traguardo dei primi cinque anni e continuano ad essere diversificate, per accontentare il palato di un pubblico come quello che abitualmente frequenta il Cinema ABC e la programmazione del Circuito D'Autore di [Apulia Film Commission](#).

«La rassegna, ormai una consuetudine estiva all'ABC, consta di trentanove serate di cinema di qualità – spiega il direttore artistico **Angelo Ceglie** –, da oggi al 17 agosto (chiusura il lunedì), realizzate in collaborazione con la Cineteca lucana e, novità di quest'anno, con la Cineteca di Bologna con la quale D'Autore collabora già da tempo. Ripercorreremo grandi classici del passato meritevoli di essere riscoperti, oltre all'attenzione per diverse sezioni tematiche; avremo poi il venerdì dedicato alla musica, con la proiezione di alcuni grandi concerti rock».

Si parte oggi, alle 21 (ingresso libero per la prima), con un cult degli Anni '90, *Fight club* (1999), in lingua originale con sottotitoli in italiano, diretto da **David Fincher**, basato sull'omonimo romanzo di **Chuck Palahniuk**, con **Edward Norton** e **Brad Pitt**. Domani, alle 21, il primo appuntamento musicale è con **David Bowie** – *Sound and Vision* (2002) di **Rick Hull**, film-doc che illustra la virtuale poetica del trasformismo di uno dei più grandi geni della storia del pop e del rock. Sabato 5 e domenica 6 la prima settimana si concluderà con la sezione «D'autore Classics», con *New York New York* (1977) di **Martin Scorsese**, con

Robert De Niro e Liza Minnelli.

Le altre sezioni tematiche della rassegna comprenderanno titoli di quasi un secolo di storia del cinema: il martedì tocca al «Cinema ritrovato», ovvero quei film – come *Hiroshima mon amour* di **Alain Resnais** o *Ninotchka* di **Ernst Lubitsch** – direttamente provenienti dall'archivio bolognese, in versione restaurata e originale; il mercoledì



IL FILM Brad Pitt in «Fight Club»

«Il Testimone» è la sezione dedicata alla produzione documentaria internazionale che fatica a essere distribuita: tra i titoli in programma *Stop the pounding heart*, del regista italiano trapiantato negli States **Roberto Minervini** o *The perverts guide to ideology* di **Sophie Fiennes**, su sceneggiatura del filosofo contemporaneo **Slavoj Žižek**; il giovedì sarà la volta di *Perle ai porci*, un tributo a quei film che nonostante

l'altro livello qualitativo sono stati bistrattati e ignorati tanto dal pubblico, quanto in certi casi dalla critica: tra questi il doloroso *Blue Valentine* di **Derek Cianfrance**, con **Ryan Gosling** e **Michelle Williams**, protagonisti della fine di un amore nell'America periferica e un po' squallida, o il decisamente diverso *Casanova* di **Federico Fellini**, con **Donald Sutherland** e **Tina Aumont**; i venerdì musicali proseguiranno con alcuni dei live più celebri degli ultimi anni, come il concerto dei Pixies a Boston o quello di Bjork a Parigi.

Il biglietto per «Le vacanze intelligenti» sarà di 3 euro, tranne per il venerdì, giornata dedicata alla musica, il cui ingresso sarà gratuito; info e programma dettagliato su dautore.apuliafilmcommission.it/info, infotel ABC: 080.964.48.26.

