

L'opera è stata inserita nel dvd del film distribuito dalla casa cinematografica Fandango

Una regista brindisina vince il Backstage film di Cesena

Paola Crescenzo premiata per il video girato sul set di «E' stato il figlio» di Daniele Cipri

BRINDISI - La regista brindisina Paola Crescenzo ha vinto il Backstage Film Festival di Cesena con il video girato sul set di "È stato il figlio" di Daniele Cipri, film realizzato a Brindisi con il supporto dell'Apulia Film Commission.

Per due serate sul grande schermo del Centro Culturale San Biagio di Cesena sono stati proiettati i migliori backstage realizzati sui set dei film italiani della passata stagione. Oltre al backstage vincitore, in gara il dietro le quinte di film come: "Reality" di M.Garrone, "Romanzo di una strage" di M.T.Giordana, "Diaz" di D.Vicari, "Bella addormentata" di M.Bellocchio.

La manifestazione si è conclusa sabato 23 marzo con la premiazione. La giuria della nona edizione della kermesse romagnola, composta dal regista Maurizio Zaccaro, da Laura Vassallo del P.A.N. di Napoli e da Sandrine Garcia del Festival di Villerupt ha deciso all'unanimità di premiare la videomaker Paola Crescenzo, per il lavoro di regia, riprese e montaggio del video backstage del film "È stato il figlio". Del dietro le quinte la filmmaker ha catturato le emozioni e i pensieri del regista Daniele Cipri, di Toni Servillo e degli altri attori protagonisti.

Inoltre rivela le location del film che è stato interamente girato a Brindisi, le immagini si fondono con la musica elettronica, firmata da Antonio Mangialardo, per restituire l'atmosfera tragicomica dell'immaginario di Cipri. In chiusura una serie di ritratti, un omaggio della regista ai lavoratori del cinema.

Il premio è stato assegnato con la seguente motivazione "per la freschezza del racconto realizzato con senso del ritmo e che rende perfettamente l'idea del regista al lavoro sul set".

Il Backstage Film Festival è



Paola Crescenzo

organizzato dal Centro Cinema Città di Cesena, insieme a CliCiak, il concorso nazionale per fotografi di scena. In entrambi i concorsi si racconta il dietro le quinte del cinema italiano. Il film "È stato il figlio" è

stato pluripremiato anche per le foto di scena di Maila Iacovelli e Fabio Zayed per la serie di scatti in bianco e nero, la sezione colori e il ritratto in bianco e nero che raffigura l'attore Toni Servillo.

Il video backstage realizzato da Paola Crescenzo verrà custodito nell'Archivio dell'Immagine del Centro Cinema Città di Cesena, che raccoglie diversi fondi e archivi di importanti personaggi legati al mondo del cinema in cui si raccontano i set di film illustri del cinema italiano come quelli di Visconti, Pasolini, Fellini, Monicelli e molti altri.

Inoltre il backstage di Paola Crescenzo è distribuito da Fandango nel dvd del film "È stato il figlio".

Paola Crescenzo nata a Brindisi nel 1976, si diploma al corso triennale di Regia allo IED di Milano.

Assistente alla regia in diversi lungometraggi tra cui: "I Galantuomini" di E.Winspeare, "The International" di T.Tykwier.

Realizza la docufiction in co-regia con E.Winspeare "Filia Solis" presentata all'Ischia Film Festival 2010, il documentario "milanonichisolandata" in co-regia con

Daniele Guadalupi, e "Sono artistico" sul tema dell'autismo, quest'ultimo è arrivato tra i finalisti di "Inventa un film, Lenola Film Festival" 2007. Regista del corto "Extra" dal contenuto meta cinematografico in concorso in numerosi Festival tra cui "San Diego Italian Film Festival" 2008, vincitore del premio del pubblico nella sezione Puglianderground al BRIFF 2007, miglior fotografia e miglior montaggio al Solofra Film Festival 2007. Nel 2004 con il suo primo corto "Il mare va a scuola" vince una menzione speciale con borsa di studio al Film Festival "Salento FinibusTerae".

E' stato il figlio
backstage (2012)
Regia, riprese e
montaggio:
Paola Crescenzo;
musica: Antonio
Mangialardo;
produzione: Faro Film
e Passione; 15'

ph. Maila Iacovelli
e Fabio Zayed

