

IL FESTIVAL / NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA ANCHE UN MOSTRA NEL PETRUZZELLI E UN CONCERTO NEL FORMA

Un Bif&st nel segno di Rota e Fellini

Al 'Bif&st', il festival internazionale di cinema che si svolgerà a Bari dal 16 al 23 marzo prossimi, sarà proiettato in anteprima il backstage realizzato sul film 'E la nave va' di Federico Fellini da Ferruccio Castonuovo, per 12 anni collaboratore del grande regista, e sarà allestita, nel foyer del Petruzzelli, la rassegna 'Rota/Fellini - La musica delle immagini', una mostra documentaria del Conservatorio 'Niccolò Piccinni' di Bari curata dai docenti Angela Annese e Detty Bozzi.

La mostra è un omaggio al sodalizio tra Federico Fellini e Nino Rota - è detto in una nota - rivissuto in un gran numero di fotografie in bianco e nero scattate durante la lavorazione di alcuni film, alle quali si affiancano fotobuste e manifesti d'autore non solo italiani che rappresentano l'intera filmografia Fellini/Rota. I documenti esposti in riproduzione al Teatro Petruzzelli di Bari appartengono alla Fondation Fel-

lini pour le Cinéma di Sion, nata dalla collezione personale di Gérard Morin, per molti anni collabora-

tore di Federico Fellini: della Fondation verranno presentati in anteprima mondiale a Bari due documentari su Fellini, il primo dei quali verrà proiettato nel Teatro Petruzzelli il 16 marzo. La mostra è stata donata dal Rotary Club di Bari per ricordare il 'socio'

Nino Rota, e rientra in una serie di iniziative realizzate, in occasione del trentennale della morte e poi del centenario della nascita, in collaborazione con il Conservatorio di Bari, che Rota diresse per oltre trent'anni.

Le musiche di Nino Rota per i film di Fellini saranno eseguite dal Collegium Musicum diretto da Rino Marrone in un concerto in programma il 19 marzo nel Teatro Forma. Sempre a Fellini il Bif&st ha dedicato un'altra mostra, inaugurata il primo marzo scorso, sul tema 'I disegni di Federico Fellini dal libro dei sogni' curata dalla nipote del regista, Francesca Fabbri Fellini.

