

Volto da festival



Dai film in programma oggi: da sinistra, Gian Maria Volonté in «Sbatti il mostro in prima pagina» di Bellocchio (1972); Jack Nicholson e Faye Dunaway in «Chinatown» di Polanski (1974); Maewren in «L'amour est un crime parfait» (2013)

Marra
al Bif&st:
«Il mio prossimo
film a Bari
con Scamarcio»

Tutti vogliono girare qui

di MICHELA VENTRELLA

Il Bif&st è occasione d'incontri, di formazione e anche una vetrina per la Puglia. Dopo Cristina Comencini, che lunedì ha annunciato al pubblico del teatro Petruzzelli che girerà in Salento il suo prossimo film dal titolo *Latin lover*, ieri è stata la volta di Vincenzo Marra. Il regista e sceneggiatore napoletano, in concorso al Bif&st con *L'amministratore* per la sezione ItaliaFilmFest, sta approfittando di queste giornate per esplorare la città di Bari. «Il mio prossimo film avrà come protagonista Riccardo Scamarcio e ho pensato di riportarlo a casa, a pochi chilometri dalla sua città d'origine», ha rivelato ieri Marra al margine di una conferenza stampa al teatro Margherita. «Non sono un tipo facile e non ho sempre un buon impatto con i luoghi, ma Bari mi sta conquistando. Quello che mi ha colpito di più è la reazione della gente: c'è sete di cinema, rispetto ad altre città qui ti aprono le porte di casa propria e sono contenti di farlo».

Fautore di un cinema del reale che braccia corpi e storie negli angoli più angusti dell'Italia contemporanea, Marra - già vincitore del premio per il miglior film alla Settimana internazionale della critica del Festival di Venezia con *Tornando a casa* - racconterà la storia di «genitorialità contese tra cittadini appartenenti a nazioni diverse, evidenziando come le abitudini e i rapporti hanno attuato un profondo cambiamento e portato alla luce buchi legislativi a livello mondiale», si legge in una nota della Oz Film, casa di produzione pugliese. «Vorrei disegnare la sceneggiatura su questa città, mi piacerebbe che un barese possa riconoscere i suoi luoghi in questo film», aggiunge il regista. Il titolo dovrebbe essere *La prima luce*, le riprese inizieranno in estate con il sostegno di Apulia film commission.

Un'altra Bari, nella sua essenza più metropolitana, invece, è presente nel film *Il venditore di*



Mauro Pulpito e Claudio Santamaria in «Il venditore di medicine»

medicine di Antonio Morabito, con Isabella Ferrarri, in uscita nelle sale il 30 aprile ma proiettato in anteprima per il Bif&st nella sezione ItaliaFilmFest. «Il pubblico ha accolto molto bene il film, dopo la prima molti spettatori si sono avvicinati per raccontarci le loro storie», ha detto ieri Morabito, anche lui presente al Bif&st (sino a martedì scorso accompagnato da Isabella Ferrarri).

Restando nel «made in Puglia», venerdì 11 aprile segnaliamo la proiezione di *Controra* (ore 18.30, teatro Petruzzelli, sezione Panorama internazionale fuori concorso), opera prima di Rossella De Venuto con una coproduzione irlandese. La storia, ambientata tra Dublino e la Puglia, attinge ad una serie di riferimenti delle tradizioni e del folklore popolare appartenenti al Sud Italia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA