

E OGGI CON REPUBBLICA LA GUIDA AL FESTIVAL

# Tutte le star del Bif&st da Moretti a Tomatore

**ANNA PURICELLA**

**I**CARTELLONI pubblicitari hanno già cominciato a invadere Bari: ritraggono il sorriso di Francesco Rosi, e danno appuntamento in città dal 21 al 28 marzo. È la sesta edizione del Bif&st - la settimana, se si considera l'esperimento del 2009 "Per il cinema italiano" - pronto a fare ancora una volta della Puglia una culla felice per il cinema.

SEGUE A PAGINA XIII



La guida al Bif&st

Dal 21 al 28 marzo la sesta edizione del festival diretto da Felice Laudadio. In agenda la rassegna dedicata a Fritz Lang



**Nanni Moretti**  
Sarà l'ospite d'eccezione della giornata finale del Bif&st. Terrà una lezione di cinema e in serata sarà premiato

# BIF&ST

“

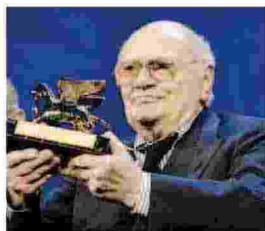
**FRANCESCO ROSI**

È l'omaggio che non avremmo voluto mai fare. Lo scorso anno ricordò Volonté



**LUCA ZINGARETTI**

È tra gli attori e i registi che testimonieranno la vitalità della nostra produzione



**GIUSEPPE TORNATORE**

Sarà con noi per celebrare la lezione del grande maestro delle "Mani sulla città"



**STEFANIA ROCCA**

Ospite e protagonista. È lei la madrina della serata finale al Petruzzelli

”

# Moretti, Tornatore & C. così Bari torna capitale del cinema con il Bif&st

<SEGUE DALLA PRIMA DI CRONACA

ANNA PURICELLA

**O**MAGGIO a Rosi e a Fritz Lang, colonne portanti del 2015, ma anche tanta produzione contemporanea, anteprime e ospiti internazionali. Il Bari international film festival ha già annunciato il nome di punta: Nanni Moretti, che chiuderà sabato con una lezione insolita - «ha detto che vuole fare delle cose, usando filmati e altro», dice il direttore Felice Laudadio - dopo otto giorni in compagnia di Alan Parker, Jean - Jacques Annaud, Costa-Gavras, il presidente della rassegna Ettore Scola, Edgar Reitz, Andrzej Wajda e Margarethe von Trotta. Saranno premiati da Fipresci, che sceglie Bari per i 90 anni (a Moretti anche il Fellini award) e terranno le consuete masterclass del mattino al Petruzzelli. Tra il politeama, il Galleria e il Margherita, la sala Murat, l'ex Palazzo delle Poste e il Cineporto il Bif&st sarà un vortice di cultura.

«Spero di vedere le file fuori dalle sale - si augura il sindaco Antonio Decaro - Sono

convinto che con il Bif&st riusciremo a dare stimolo alla città e alle sue attività». Il pubblico pugliese è di quelli esigenti: 70 mila presenze lo scorso anno - «Roma ne fa 80 mila, ma ha dieci volte gli abitanti di Bari», commenta Daniele Basilio, direttore di **Apulia film commission** che produce la manifestazione della Regione Puglia. E non sarà da meno stavolta, visti i primi nomi annunciati. Luca Zingaretti, Alba Rohrwacher, Ksenia Rappoport, Valentina Lodovini, Marco D'Amore e Stefania Rocca (anche madrina della cerimonia conclusiva) saranno i protagonisti dei "Focus su", testimoni della vitalità del cinema italiano.

Tra gli altri, ad accompagnare i propri lavori Carolina Crescentini, Micaela Ramazzotti, Libero De Rienzo, Ivan Franek, Isabella Ragonese, Claudio Santamaria, Adriano Giannini, Barbora Bobulova e Jasmine Trinca, che porterà a Bari una delle anteprime serali, *The gunman* di Pierre Morel, nel quale recita al fianco di Sean Penn e Javier Bardem. A fare da cornice le visioni di Fritz Lang - «la sua retrospettiva è la più completa mai realizzata in Italia», assicura Laudadio - e l'attualità di Rosi: «Un carro che non avremmo mai voluto aggiungere, Rosi era già stato a Bari e lo scorso anno, impossibilitato a veni-

re, aveva registrato un video su Volonté, che riproporremo». Si parlerà di lui in sei incontri con chi "l'ha conosciuto": la figlia Carolina, Michel Ciment di Positif, Massimo Ghini, Giuseppe Tornatore, gli urbanisti Amerigo Restucci ed Enrico Costa, Piero Di Siena e Domenico Notarangelo, impegnati sul set materano di *Cristo si è fermato a Eboli*, Jean Gili e Roberto Andò.

«Mi raccomando con il mio successore - ha detto Nichi Vendola alla presentazione di Bari, all'hotel delle Nazioni - che continui con il Bif&st. Ora è come se avessi figli che guardo con apprensione, sperando che abbiano una buona cura e una buona crescita. L'anno prossimo in fiera ci sarà la grande casa del cinema, Apulia film house, un pezzo importante per la scena culturale della Puglia. I lavori al Margherita sono cominciati, al Piccinni sono a buon punto; poi ci saranno il Mercato del pesce e la Caserma Rossani, e la Regione ha acquisito il Kursaal. La proprietà pubblica dei luoghi della cultura e della bellezza sono un vanto». A completare il Bif&st, che costa 1,2 milioni di euro (Iva inclusa) due mostre su Rosi e Lang, altre due sulla storia del festival e sulla Puglia come set cinematografico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Significativa la presenza di cineasti di fama internazionale come Alan Parker, Costa-Gavras, Andrzej Wajda e Jean-Jacques Annaud

