

## ECCO IL «BIF&ST» 2014

# Tributi a Troisi e Volontè vent'anni dopo

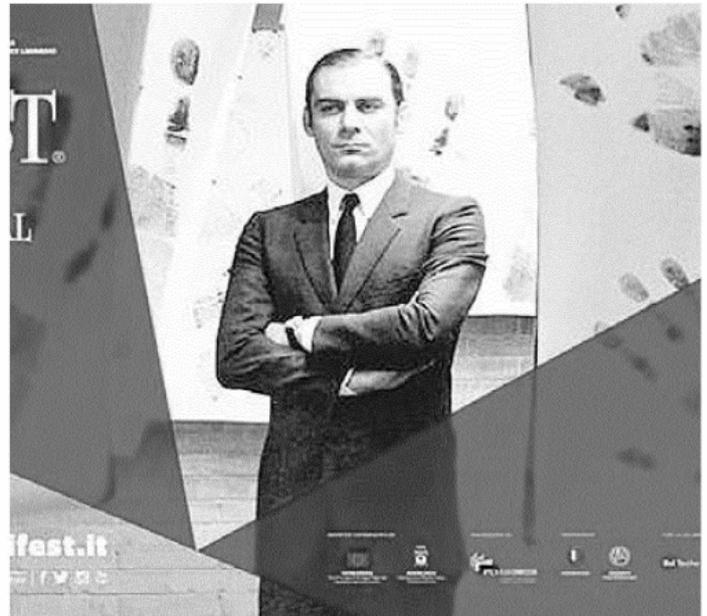
### Pure Camilleri tra gli ospiti

di MARIA GRAZIA RONGO

**A**ll'insegna dell'amarcord l'edizione 2014 del Bari International Film Festival, «Bif&st», con i tributi a due grandi protagonisti del cinema italiano, scomparsi vent'anni fa, **Gian Maria Volontè** e **Masimo Troisi**. L'immagine altera di Volontè campeggia sul manifesto della kermesse in programma a Bari, nel Teatro Petruzzelli e in altri dieci luoghi della città, dal 5 al 12 aprile 2014. E in una lezione di cinema, a parlare di Volontè, di **Leonardo Sciascia**, - ricordiamo che l'attore interpretò i film tratti dai romanzi dell'autore siciliano - sarà a Bari lo scrittore **Andrea Camilleri**. E poi Troisi, con la sua ironica malinconia, che sarà ricordata, con ogni probabilità, dalle attrici che hanno lavorato con lui. Ai due attori - che pare stessero anche progettando di lavorare a un film insieme -, dedicate retrospettive, mostre fotografiche, conversazioni.

Un'anteprima del programma è stata presentata a Bari in un noto hotel cittadino - e ieri mattina a Roma -, dal presidente della regione Puglia, **Nichi Vendola**, da **Silvia Godelli**, assessore regionale al Mediterraneo, cultura e turismo, **Anto-**

**nella Gaeta**, presidente dell'Apulia film commission (Afc), **Felice Laudadio**, direttore artistico della manifestazione, introdotti da **Silvio Maselli**, direttore Afc. Cofinanziato dal PO FESR Puglia 2007-2013), il Bif&st, che anche quest'anno ha un sostegno di 1 milione e 300mila euro, è promosso dall'assessorato regionale al Mediterraneo, cultura e turismo, prodotto da Afc in collaborazione con il Comune di Bari (era presente l'assessore al Marketing Territoriale, **Antonio Vasile**) e l'Università di Bari. Per Vendola, il Bif&st «è un festival di cinema, ma anche di formazione, in cui il pubblico è protagonista grazie alla stratificazione dei circuiti di fruizione». È andato in là con gli anni il ricordo di Godelli, che ha raccontato del giovanissimo Volontè che serviva ai tavoli della Festa dell'Unità e sul Bif&st ha precisato «La cultura non può essere considerata fattore ancillare al turismo, quindi occorre contare il Bif&st non in termini di posti letto, ma per le migliaia di persone che saranno davanti agli schermi». Del resto, come



IL POSTER Gian Maria Volontè nel manifesto del festival

ha detto Gaeta, «Fondamento della manifestazione è la condivisione dell'esperienza cinematografica».

Laudadio ha annunciato 7 film, su 14, che saranno in concorso nelle 13 categorie che premiano il miglior cinema italiano, e che saranno valutati da una giuria di critici cinematografici italiani (fino alla scorsa edizione la giuria era internazionale). I film sono, *L'amministratore* di **Vincenzo Marra**, *Anni felici* di **Daniele Lucchetti**, *Come il*

*vento* di **Marco Simon Puccioni**, *La grande bellezza* di **Paolo Sorrentino**, *L'intrepido* di **Gianni Amelio**, *L'ultima ruota del carro* di **Giovanni Veronesi**, *Via Castellana Bandiera* di **Emma Dante**. I primi 7 film selezionati per le migliori opere prime e seconde sono, *L'arbitro* di **Paolo Zucca**, *Miele* di **Valeeria Golino**, *Il mondo fino in fondo* di **Alessandro Lunardelli**, *Una piccola impresa meridiona-*

*le* di **Rocco Papaleo**, *La prima neve* di **Andrea Segre**, *Salvo* di **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**, *Zoran, il mio nipote scemo* di **Matteo Oleotto**.

Il critico d'arte **Achille Bonito Oliva** sarà il presidente della giuria di spettatori che sceglierà il miglior regista di film-documentario. Un'altra novità è che il premio alla sceneggiatura è intitolato a Luciano Vincenzoni. E poi il tributo a Carlo Lizzani, con la sezione *Mezzogiorno Mezzanotte*, che prevede ogni giorno, alle 12, trasposizioni cinematografiche di opere liriche firmate da autori italiani e stranieri, e alle 24, *Bollywood* con 7 film indiani. Tornano le «lezioni di cinema» con, tra gli altri, Paolo Sorrentino e **Toni Servillo**, che riceveranno anche i premi per l'eccellenza cinematografica. Torna il Bif&st per le scuole a cura della cooperativa «I bambini di Truffaut». Siglata la collaborazione con Puglia Sounds, alla quale è stata affidata l'organizzazione di «un grande evento musicale conclusivo» del quale non sono stati resi ancora i dettagli.

**DAL 5 AL 12 APRILE**

Presentato a Bari  
con Vendola, Godelli, Vasile  
Laudadio, Gaeta e Maselli