

## TRIANGLE - In sala dal 12 febbraio con Istituto Luce-Cinecittà

*Il documentario di Costanza Quatriglio racconta due storie tra loro speculari che ci fanno riflettere sulla condizione del lavoro oggi e sui diritti della classe operaia.*



Presentato nella speciale sezione *Diritti & Rovesci* del 32 TFF, curata da **Paolo Virzi**, dopo la calorosa accoglienza della stampa e del pubblico, e il *Premio Cipputi come miglior film sul lavoro*, arriva nelle sale italiane distribuito da Istituto Luce-Cinecittà **"TRIANGLE"**, il nuovo film di **Costanza Quatriglio**, una riflessione attuale e urgente dal 12 febbraio nelle sale.

"Triangle" racconta due storie tra loro speculari che ci fanno riflettere sulla condizione del lavoro oggi e sui diritti della classe operaia. Barletta, 2011. A cento anni dall'incendio della fabbrica Triangle, quando nel 1911 prese fuoco l'ottavo piano del grattacielo di New York tra Washington Square e Greene Street, le operaie tessili muoiono sotto le macerie di un maglificio fantasma. Estratta viva da quelle macerie, l'unica sopravvissuta ci fa rivivere il ritorno alla condizione preindustriale e la necessità di un nuovo inizio.

Un intreccio sperimentale e commosso di immagini d'archivio e del nostro tempo, di voci del passato che sembrano registrate oggi. "Triangle" racconta il bisogno di rinascita e la speranza della ricostruzione dopo un secolo di lotte, progressi e di diritti ormai negati.

Prima simbolica tappa del viaggio nelle sale di "Triangle" sarà la proiezione del film a Barletta, il luogo della memoria del drammatico crollo del 2011, alla presenza del Sindaco **Pasquale Cascella**, della cittadinanza, dei testimoni e dei familiari delle vittime, del Segretario Nazionale della CGIL **Susanna Camusso**, del sottosegretario alle Riforme **Ivan Scalfarotto** e della regista **Costanza Quatriglio**.

"Narrare il lavoro" – dice **Costanza Quatriglio** – "è di per sé una delle sfide più difficili perché gli agguati si amplificano e possono diventare trappole. Nel 2011 a Barletta a crollare non è stata solo una palazzina ma una intera civiltà. Qui post-globalizzazione è sinonimo delle rovine sotto cui hanno perso la vita tanti nuovi schiavi. È l'implosione di una civiltà fondata sul mito della forza che nel novecento si chiamava oppressione sociale".

Le musiche del film sono di **Teho Teardo**. "Triangle" è prodotto da **DocLab** e **Factory Film** con **Rai Cinema** in associazione con **Istituto Luce Cinecittà**, con il sostegno di **Apulia Film Commission**, AAMOD, INAIL, UDI. Una distribuzione **Istituto Luce Cinecittà**.

03/02/2015, 17:35

**Commenta questa notizia**

## CINEMA - Ultime notizie

XML

03/02 "Mirage à l'Italienne" all'Altrove di Genova  
 03/02 IN DUBIOUS BATTLE - A marzo le riprese di  
 03/02 TRIANGLE - In sala dal 12 febbraio con Istit.  
 03/02 IL MOUSE E LA MATITA - L'animazione italie  
 03/02 L'EFA promuove una lista dei "Tesori della C  
 03/02 BERLINALE 65 - "I had a Dream" di Claudia  
 03/02 PEREZ. - Zingaretti e D'Amore, la sfida ora .  
 03/02 DOC/IT AWARD 2014 - La cinquina per il pr

Archivio notizie

## Links:

- » Triangle
- » Costanza Quatriglio
- » Teho Teardo

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2013

Sponsored by



chi siamo | contattaci | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi | registrati

## Ecco come fare per:

- inviarcvi un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale
- richiedere i dati di accesso

## Accedi

Email:

Pwd:

Login