

Apulia film commission Due lungometraggi e un documentario sui migranti del Cara di Borgo Mezzanone

Tre nuove produzioni finanziate dall'Afc

BARI — Pietro Sermoniti, Libero De Rienzo e Riccardo Scamarcio sono i protagonisti di due nuovi film che si gireranno nei prossimi mesi in Puglia con il contributo dell'Apulia film commission (Afc). In totale sono tre le produzioni che hanno ottenuto un contributo dall'Afc, la fondazione regionale che sostiene il cinema in Puglia. Il consiglio d'amministrazione di Afc si è riunito giovedì scorso, 27 marzo, e ha assegnato i contributi per due dei quattro fondi che vengono periodicamente assegnati: l'Apulia Regional Film Fund (per produzioni con sede in Puglia) e National/International Film Fund (per produzioni italiane e internazionali); gli altri due sono invece Hospitality Fund e Development Film Fund.




Ciak in Puglia Libero De Rienzo (Napoli 1977) *LaPresse*

Per National/International erano arrivate tre proposte e ne sono state accettate due, in entrambi i casi lungometraggi: *Zio Gaetano è morto* dell'attore, regista e sceneggiatore Antonio Manzini, con protagonisti Pietro Sermoniti e Libero De Rienzo, storia incentrata su un giocatore di poker alla ricerca del colpo di fortuna (il film, prodotto da Combo Produzioni, ha ottenuto 88.591,25 euro su un budget complessivo di circa 850mila euro; l'altro è *La prima luce* di Vincenzo Marra (premiato nel 2001 a Venezia per la sua opera prima *Tornando a casa*), una storia di paternità contesa con protagonista Riccardo Scamarcio: prodotto da Paco Cinematografica, ha ottenuto 149.278 euro su un budget complessivo di quasi un milione e 480mila euro.

Il terzo lavoro proposto per il fondo, ma che non ha ottenuto finanziamento, era il corto *La gamba* di Salvatore Alocca (Marvin Film).

Per il Regional Film Fund, invece, è stata finanziata l'unico progetto presentato: *24 Barrato* di Luciano Toriello, prodotto dalla Seminal Film di Alessandro Piva, che ha ottenuto 11500 euro su un budget complessivo di 23mila euro. Si tratta di un documentario che racconta della linea d'autobus che collega la città di Foggia al Cara (Centro accoglienza richiedenti asilo) di Borgo Mezzanone. I prossimi bandi saranno come sempre pubblicati su www.apuliafilmcommission.it.

Ludovico Fontana

 @ludovicofontana