

L'EVENTO PRESENTATO IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE ARTI IN PROGRAMMA DAL 27 MAGGIO AL 2 GIUGNO

Suoni e colori del Digital pride

Sfila l'avanguardia del soud design e dei cartoon

di GIUSEPPE PASCALI

Riflettori e visioni puntati sul «Digital pride». Da lunedì 27 maggio a domenica 2 giugno Lecce ospiterà la prima edizione del Festival internazionale dedicato alle arti digitali, iniziativa che si dividerà tra le Manifatture Knos e il Teatro romano (a Bari, nella Mediateca regionale pugliese, termina il 27 maggio). Una kermesse innovativa, promossa dalle associazioni

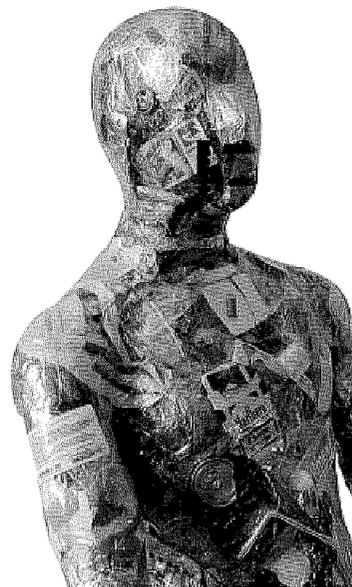
BadIdeas, In-synchlab, Maker zone, Joyfull family recordse seven.

La manifestazione, presentata ieri a Palazzo Carafa, si configura come una fertile piattaforma di confronto per gli ambiti multidisciplinari, in cui si incrociano azioni performative, workshop e contest internazionali mirati alla valorizzazione dei giovani talenti. Evento unico nel suo genere, il Festival abbraccia le performance di artisti di fama internazionale, come Luca Agnani, Kana Project, Jem The Misfits, Hermes Mangialardo, Insynch Lab, Laura Jonese, Julien San-

dre. Al contempo, intende dare visibilità anche alle nuove produzioni legate ai workshop e a vari contest anche di *cartoon animation*.

Il nucleo centrale dell'iniziativa è la divulgazione delle forme più avanguardistiche di creatività legata alle nuove tecnologie in aggiunta all'intento di formare nuove professionalità in grado di poter gestire efficacemente gli strumenti quali *videomapping*, stampa 3D, *processing*, arduino e pure data, animazioni 3D, *vjing* e *mapping* interattivi su superfici architettoniche. I workshop e i seminari in programma saranno tenuti da professionisti del settore e dagli artisti in cartellone per il festival. Parallelamente ai workshop, «Digital pride» lancia anche una call internazionale di videomapping, al cui vincitore spetterà un premio di 500 dollari. E ancora mostre, panel, live show arricchiscono la programmazione di questa kermesse che intende promuovere una nuova sensibilità culturale non solo tra gli addetti ai lavori ma anche ad un pubblico più vasto di fruitori.

In particolare, si segnalano l'appuntamento del primo giugno al teatro romano, con i migliori artisti provenienti dalla scena musicale elettronica internazionale, uno spettacolo lungo



una notte intera in cui musica e immagini in movimento saranno un tutt'uno con una scenografia mozzafiato.

Il festival è realizzato con il contributo dell'iniziativa Laboratori dal Basso della Regione Puglia, cofinanziata dalla Ue e patrocinata da assessorato regionale al Mediterraneo, Cultura e Turismo, Apulia Film Commission, Mediateca Regionale Pugliese, Comune di Lecce, Manifatture Knos, Fondazione D'Ars Oscar Signorinilus e Milano in digitale.

LA KERMESSE

Knos e Teatro romano ospiteranno contest, veejay e workshop



VISIONI
Una delle videoanimazioni in programma durante la kermesse e, in basso a sinistra, un'opera della mostra «Eco - Metamorphosis» nelle Knos

