

L'anteprima

Sudestival



In sala per
il primo film
in concorso
il regista
e l'interprete
Di Vaio

Ecco "Take five" il pulp di Lombardi dà il via al concorso

ANNA PURICELLA

UN RICETTATORE, un pugile squalificato a vita, un gangster depresso e un ex rapinatore convertitosi in fotografo di matrimoni. A loro si aggiunge un idraulico, che chiamato per caso a riparare una perdita nel caveau di una banca, si fa prendere dall'idea di organizzare una rapina milionaria. Con una banda del genere, il gioco al massacro è la conseguenza più immediata, come dimostra Guido Lombardi nel suo *Take five*: è il primo film in concorso per la quindicesima edizione del Sudestival, in programma stasera alle 21 al cinema Vignola di Polignano a Mare (alle 18 al Vittoria di Monopoli; info 334.131.00.00 e sudestival.org).

L'opera seconda di Lombardi sarà presentata dallo stesso regista e sceneggiatore insieme al produttore e interprete Gaetano Di Vaio, pronta per essere poi giudicata dalle giurie di "non addetti ai lavori" del festival diretto da Michele Suma, composte di studenti e dello stesso pubblico. Per il napoletano Lombardi un ritorno in Puglia dopo il successo di *Là-bas - Educazione criminale*, che nel 2012 gli valse il premio come miglior esordio al Bif&st di Bari, preceduto dal successo ottenuto a Venezia un anno prima con il "Luigi De Laurentiis" e il "Kino" della settimana della critica. Con *Take five*, presentato all'ultimo festival internazionale del film di Roma e ora in prima nazionale per Sudestival, il regista immagina uno scontro tra personalità complesse, sulla falsariga de *Le iene* di Quentin Tarantino, dove la solidarietà iniziale la-

sciapresto posto all'ingordigia e alla lotta per la sopravvivenza. A Lombardi il compito di inaugurare la sfida del Sudestival, che prosegue il 7 febbraio con *Song'e Napule* dei Manetti bros, il 14 con *La mia classe* di Daniele Gaglianone, il 21 con *Il seminarista* di Gabriele Cecconi, il 28 con *Amoreodio* di Cristian Scardigno, il 7 marzo con *Il Sud è niente* di Fabio Mollo, il 14 con *I corpi estranei* di Mirko Locatelli e il 21 con *Se chiudo gli occhi non sono più qui* di Vittorio Moroni. Stasera prende il via anche la sezione riservata ai cortometraggi d'autore, con *La legge di Jennifer* di Alessandro Capitani, storia di una bambina alle prese con l'ossessione per la chirurgia plastica dei genitori ormai irrecognoscibili. Per raggiungere le sale cinematografiche è previsto il servizio navetta gratuito "Sguardibus", su prenotazione (al 345.777.41.51).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema Vignola, Polignano
Alle 21 (alle 18 al cinema Vittoria di Monopoli)
Info 334.131.00.00 e sudestival.org



L'INCONTRO
Stasera
Guido
Lombardi
(a fianco)
sarà in sala
per
presentare
la sua opera
seconda