

# I NEGOZI GIURIDICI DI TRASFERIMENTO DEI DIRITTI DEL SOGGETTISTA E DELLO SCENEGGIATORE NELL'OPERA FILMICA

*Notaio Alessandro Armenio*

## DEFINIZIONI

### Soggetto:

*“opera letteraria che svolge argomento e intreccio destinati ad essere narrati in forma cinematografica e serve come base per la stesura della sceneggiatura”*

### Sceneggiatura:

*“opera del genere drammatico-letterario che indica dettagliatamente e distintamente in quadri, sequenze e piani, gli ambienti, i personaggi, le situazioni e le azioni che dovranno formare oggetto della ripresa cinematografica; contiene anche i dialoghi”*

## NORMATIVA APPLICABILE

- Codice civile
- Legge sul Diritto di Autore: L. 22 aprile 1941 n. 633
- ...



# CAPACITA' DI AGIRE

ORDINARIA

maggiore età (art. 2 c.c.)

ECCEZIONE

16 anni per LDA (art. 108)

ECCEZIONE dell'ECCEZIONE

maggiore età per fare testamento

---

---

# OGGETTO



## DIRITTI MORALI

- paternità
- integrità
- inedito
- ritiro dal commercio

## DIRITTI PATRIMONIALI

- sfruttamento econ.
- integrità
- ...

# VERIFICHE

SCADENZA

S.I.A.E.

OPERA CINEMATOGRAFICA GIA' REALIZZATA

---

---

# SCADENZA

Diritti di utilizzazione dell'opera  
del soggettoista/sceneggiatore

70 anni dalla morte (art. 25 LDA)

- \* Diritti di utilizzazione econ. dell'intero film
- \* Diritti del produttore

S.I.A.E.

180 LDA: SIAE ha l'esclusiva per intermediazione:

- \* licenze e autorizzazioni per utilizzazione economica
- \* percezione dei proventi
- \* ripartizione dei proventi tra gli aventi diritto

MA

libera disponibilità da parte dell'autore

---

---



# OPERA CINEMATOGRAFICA GIA' REALIZZATA?



NO

cedibilità libera e piena

SI'

- \* proiezioni o trasmissioni
- \* elaborazioni
- \* trasformazioni
- \* traduzioni
- \* per utilizzi diversi



ma in realtà...



Libera cedibilità anche se:

- \* film non realizzato entro 3 anni da consegna
- \* film non proiettato entro 3 anni da realizzazione

# “TRASFERIMENTO”



sfruttamento economico

trasformazione, traduzione, adattamento...

tempo

territorio

diritto di opzione sull'utilizzazione dell'opera

TRASFERIMENTO

*inter  
vivos*

*mortis  
causa*

oneroso

gratuito

legge

testamento



# TRASFERIMENTO *INTER VIVOS*

forma

No forma *ad substantiam*

MA: \* *ad probationem*  
\* donazione

pubblicità

nessuna  
MA  
P.R.C. x film

Capacità

Identità

Data

**NOTAIO?**

Registrazione

Volontà

Legalità



# TRASFERIMENTO MORTIS CAUSA



Legge  
(obbligo di comunione)

testamento

olografo



pubblico

segreto



Testamento olografo



scritto

datato

sottoscritto

vantaggi



economia

segretezza





**Testamento segreto**



scritto da  
testatore o  
da un terzo

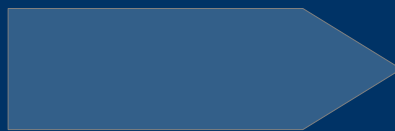
vantaggi



segretezza



**Testamento pubblico**



scritto da  
Notaio  
con 2 testimoni

vantaggi



consulenza  
del Notaio

da chiunque

“segretezza”



Fuori tema

deposito dell'opera  
presso il Notaio