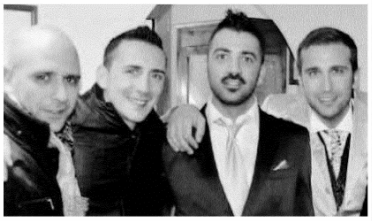
BARI la Repubblica

pag. 13 - mercoledì 27 novembre 2013

sandei



CINEMA
Checco Zalone con Pio&Amedeo. Sabrina Impacciatore in abiti di scena a Fasano mentre gira "Pane e burlesque". Mingo De Pasquale sul set di "Nomi e cognomi"

Da Giovinazzo a Corato, da Monte Sant'Angelo a Fasano registi e attori scelgono i paesaggi pugliesi per i loro ciak

Set *a* catinelle

Zalone, Chiatti e Cucinotta la provincia diventa un film

ANNA PURICELLA

Non era un miraggio, l'altro giorno al mercato c'era davvero Maria Grazia Cucinotta. Ci hanno messo un po' per farsene una ragione, i cittadini di Giovinazzo. E hanno subito rilanciato, tanto che qualcuno si dice sicuro di aver avvistato Raoul Bova. Giovinazzo non l'avrebbe mai immaginato, di poter diventare un set cinematografico. Come pure Molfetta, Modugno e Corato, i luoghi scelti per l'opera prima del regista Sebastiano Rizzo: "Nomi e cognomi" parlerà di impegno civile e giornalismo coraggioso, la protagonista de "Il postino" sarà al fianco di Enrico Loverso. Un po' più a Nord le cose non cambiano. A Monte Sant'Angelo solo gli anziani ricordavano cineprese per strada e ciak, ai tempi di "Non si sevizia un paperino" di Lucio Fulci con Florinda Bolkan. Eppure nello scorso fine settimana la cittadina Unesco ha ospitato Luca Medici, o meglio Checco Zalone: il patrono delle sale cinematografiche con i suoi quasi 48milioni di euro di incassi per "Sole a catinelle" ha fatto visita al set degli amici Pio & Amedeo, che hanno scelto il loro Gargano per parte delle riprese di "Fuggi fuggi fuggi da Foggia". Il titolo è provvisorio – potrebbe chiamarsi "Amici come noi", e sarà al cinema da febbraio – ma la scommessa è dello stesso produttore Pietro Valsecchi, che alla comicità televisiva trapiantata al cinema ha regalato pure "I soliti idioti".

Più una benedizione, che un passaggio di testimone. "Sole a catinelle" non è stato girato in Puglia, ma con l'arrivo del Checco nazionale sul Gargano l'ordine è

Luca Medici regala una canzone a Pio&Amedeo per la pellicola che stanno girando sul Gargano

A diffusione interna - Vietata la riproduzione

sandei

stato ristabilito: tanto che l'attore di Capurso regalerà una canzone per il film dei suoi epigoni – "Te lo diciamo prima, noi ti copiamo", ammettono le due "Iene" – e nel frattempo si è concesso ai fan increduli, e talmente vogliosi di un autografo da scatenare il caos dietro le transenne. Che la Puglia fosse tutta da girare ormai è risaputo, e non ci si limita alla primavera e all'estate, che riescono a creare una luce che fa gola ai registi. Le temperature prossime allo zero degli ultimi giorni non spaventano. Si lavora a Giovinazzo con Cucinotta e Loverso – nel cast anche Mingo De Pasquale – è già avviata la macchina di "Pane e burlesque" di Manuela Tempesta, tra Monopoli, Bari, Modugno e Fasano. Nel cast Laura Chiatti e Sabrina Impacciatore – che torna in Puglia e a Monopoli dopo "Amiche da morire" – Michela Andreozzi ed Edoardo Leo. "Avevo voglia di scrivere e realizzare una commedia tutta al femminile sullo stile di Full Monty", spiega la regista, che ha immaginato lo scalpore suscitato dall'arrivo di un gruppo di ballerine di burlesque in un paesino della provincia italiana. In fin dei conti simile a quello creato per davvero da Maria Grazia Cucinotta a Giovinazzo.

Fatto salvo il caso di Pio & Amedeo, gli altri due film sono sostenuti economicamente da Apulia film commission. Che non disdegna i generi, quando si tratta di portare lavoro e cinema in Puglia: fino al 15 dicembre Aaron Moorhead e Justin Benson sono tra Polignano a Mare, Conversano, Oria e gli scavi di Egnazia per il loro horror "Spring"; poco dopo l'estate il Salento è stato culla di musical con un'altra produzione estera, quella di "Holidays" con il cameo di Leona Lewis. La scena si fa sempre più internazionale – il fondo a disposizione di Afc è di 500mila euro, che si aggiunge ai due milioni di quello nazionale e al milione e 200mila euro per l'ospitalità. E a dimostrare che i meccanismi economici possono originarsi anche dal cinema, domenica primo dicembre tornano a Bari Ronn Moss e Katherine Kelly Lang: due anni fa per girare alcune puntate di "Beautiful", questa volta per la pubblicità di un mobilificio.

Manuela Tempesta punta sulla Impacciatore per una commedia tutta al femminile ma nel solco di Full Monty

© RIPRODUZIONE RISERVATA