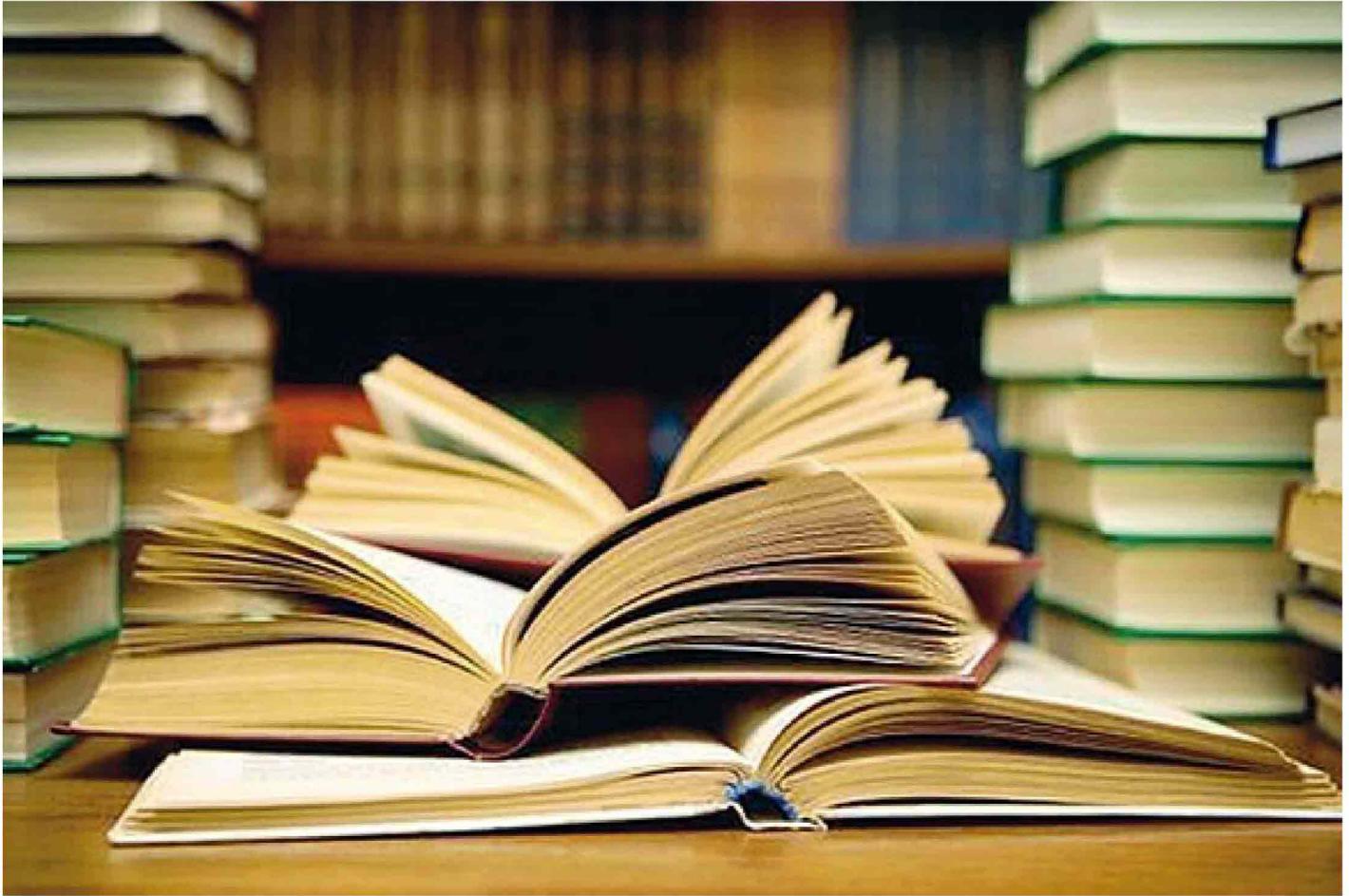


**L'idea**

Due ragazzi pugliesi hanno ideato un sistema per aiutare gli esordienti a farsi conoscere «Spiritalibri» è una gara letteraria. Il premio finale: la pubblicazione per CaratteriMobili



# Online un talent per scrittori

di **Michela Ventrella**

Case editrici affollate di manoscritti, che spesso si perdono nel tempo, e troppe opere inedite che restano chiuse nel cassetto. Due ragazzi pugliesi con la passione per la scrittura, Vincenzo Azzolini e Lucia Perrucci, rispettivamente di 32 e 29 anni, hanno ideato un sistema per aiutare esordienti e non a far conoscere il proprio lavoro e le case editrici a scoprirli.

Il progetto si chiama *Spiritalibri* ed è una piattaforma editoriale 2.0 che intercetta scrittori attraverso un literary

game. Una competizione (la chiamano contest) letteraria in cui gli appassionati di scrittura si sfidano in base all'originalità della propria opera letteraria. Un gioco che, però, crea l'occasione per avere un'esperienza reale con un pubblico (che nella prima fase sarà quello del web) e il mondo editoriale, perché a giudicare le opere ci sarà una giuria composta da scrittori, sceneggiatori, editori di case editrici come Feltrinelli, LibeAria, docenti della Scuola Holden, giornalisti, editori e librai. Il vincitore si aggiudicherà la pubblicazione con la casa editrice CaratteriMobili.

La gara si sviluppa in quattro fasi: gli scrittori dovranno conquistarsi il passaggio al turno successivo mettendo in gioco la sinossi della propria opera, poi l'incipit, e in semifinale dovranno proporre un'idea di copertina e infine un booktrailer. Ci sarà una doppia classifica, quella degli utenti social e quella degli utenti della community di *Spiritalibri*, i risultati di queste due distinte graduatorie si sommeranno poi alla valutazione della giuria tecnica. «Abbiamo scelto di puntare anche sulla viralità dei contenuti, senza però restarne ingabbiati – continua Azzolini – resta sempre la garanzia di

una commissione tecnica. Un primo confronto con il pubblico social aiuterà lo scrittore a vedere la sua storia anche sotto una luce diversa».

Il progetto, in fase di start up, è stato finanziato dalla Regione Puglia attraverso il bando Principi Attivi, e tra i suoi partner figura anche l'**Apulia Film Commission**. «La vittoria finale – aggiunge Azzolini – dipenderà anche dalla capacità dell'autore di far "vivere" la propria opera, di creare entusiasmo intorno ad essa, e di circondarsi dei collaboratori giusti (illustratori, grafici, disegnatori, filmmaker) per valorizzarla».

Per candidarsi c'è tempo fi-

no al 12 aprile, la partecipazione è gratuita, e non prevede alcun costo per gli autori (info spiritilibri.com). A lu-

glio sarà, poi, annunciato il vincitore. «Oggi lo scrittore emergente è sempre più spesso un committente, a

causa delle tante e troppo diffuse case editrici a pagamento. La scommessa nel mondo dell'editoria 2.0 di Spiritilibri

– spiega Lucia Perrucci – è nata anche per offrire agli scrittori un'occasione diversa dal diffuso fenomeno sul web del self-publishing».

### Chi sono

● Il progetto Spiritilibri, vincitore del bando Principi Attivi della Regione Puglia nasce da un'idea di Vincenzo Azzolini, 32 anni di Molfetta, e Lucia Perrucci, 29 anni di Manduria

Gli appassionati di scrittura si sfidano in base all'originalità della propria opera letteraria. Un gioco che, però, crea l'occasione per avere un'esperienza reale con un pubblico (che nella prima fase sarà quello del web) e il mondo editoriale



Vincenzo Azzolini, 32 anni di Molfetta, e Lucia Perrucci, 29 anni di Manduria

### I giudici

A giudicare le opere ci sarà una giuria composta da scrittori, sceneggiatori, editor

### I finanziatori

Progetto finanziato dalla Regione. Tra i partner anche l'Apulia Film Commission

