

Sei film tedeschi al Db d'Essai si parte con «Wer wenn nicht mir»

● «Deutsche version» al Bd d'Essai di Lecce. Da domani e per sei settimane, ogni lunedì, la sala cinematografica ospiterà altrettanti film di autori tedeschi, mai proiettati prima, in lingua originale e con sottotitoli in italiano.



IL FILM
Regia di
Andres Veiel

Si comincia (ore 21) con *Wer wenn nicht wir* («Chi, se non noi») di Andreas Veiel, una sorta di romanzo chiave su pellicola che spiega la preistoria della generazione di protesta degli Anni '60. L'11 sarà la volta di *Das Lied in mir* («La canzone in me») di Florian Cossen. Il film parte nella

sala d'attesa dell'aeroporto, dove, mentre è diretta in Sud America, Maria sente una donna che canta in spagnolo una ninnananna al figlio. Il 18 tocca a *Die Fremde* («L'estranea») di Feo Aladag, candidato all'Oscar per il migliore film straniero 2011. Il 2 dicembre *Unter dir die Stadt* («Giù la città») di Christoph Hochhäusler, film girato nel 2010, che racconta la relazione tra un dirigente di banca e la moglie di un impiegato. Il 16, «Die Unsichtbare (L'invisibile) di Christian Schwochow. Chiusura il 23 dicembre con *Whisky mit Wodka* (Whisky e Vodka) di Andreas Dresen.

Quest'iniziativa rinnova la collaborazione fra il Circuito d'Autore di Puglia Film Commission e il Goethe Institut.