

«PUGLIA EXPERIENCE» IL WORKSHOP ITINERANTE

Scrivere per il cinema A lezione con i grandi

Con la presenza di quattro personalità del cinema mondiale, gli sceneggiatori **James V. Hart**, **Claire Dobbin**, **Chris Vogler** e **David Magee**, ha preso il via la quarta edizione di «PugliaExperience», il workshop di sceneggiatura itinerante di Apulia Film Commission destinato a 16 sceneggiatori provenienti da tutto il mondo che si protrarrà fino al prossimo 6 luglio.

Per consentire ai partecipanti selezionati di conoscere meglio il territorio e incontrare persone che con la loro testimonianza possano ispirarli, PugliaExperience ha previsto 6 giorni di location scouting nei sei capoluoghi pugliesi (Lecce, Bari, Brindisi, Taranto, Foggia e BAT) e rispettive province.

Per questa edizione del 2013, si è deciso di allargare la selezione dei partecipanti a tutto il mondo, con l'intento di coinvolgere quanti più Paesi possibile nella costruzione della identità cinematografica pugliese attraverso la creazione di progetti ambientati in loco.

Non a caso, è stato chiamato a condurre il laboratorio internazionale di scrittura audiovisiva James V. Hart, autore di molti grandi successi cinema-

tografici come *Hook capitano uncino*, *Dracula di Bram Stoker*, *Tomb Raider*. Hart è uno dei più accreditati docenti americani delle tecniche di narrazione audiovisiva, nonché produttore e regista di sorprendenti qualità.

«PugliaExperience - precisa

Hart -, oltre ad essere un'officina internazionale per sceneggiatori provenienti da diversi paesi, è anche un'occasione per promuovere l'importanza della coesistenza tra persone di diversa provenienza ed esperienza. Così, la realizzazione di un film è un atto creativo e non distruttivo, risultato di uno sforzo di collaborazione tra varie professionalità complementari. «Le arti ci salveranno» è il mio tema



AMERICANO James V. Hart

ricorrente».

Ad affiancare Hart in Puglia, ci sarà Chris Vogler, autore di uno dei manuali più autorevoli della scrittura audiovisiva *The Writer's Journey - Mythic Structure for Writers*, tradotto in tutto il mondo e divenuto un caposaldo per generazioni di sceneggiatori, romanzieri e scrittori.

Con loro anche Claire Dobbin, sceneggiatrice, vicepresidente di EQuinox, consulente di numerosi film australiani e vicepresidente del Melbourne Film festival e David Magee, sceneggiatore di *Neverland* e del film *Vita di Pi* di Ang Lee, pellicola basata sul pluripremiato romanzo di Yann Martel.

