

Scrivere per il cinema, percorsi e conferenze al Cineporto

Organizzati da **Apulia Film Commission**, in programma da maggio

Con l'esperto Leonardo Rizzi laboratori a vari livelli per imparare a scrivere sceneggiature

Due cicli di conferenze sulla narrazione cinematografica sono in programma al cineporto di Foggia, condotti da Leonardo Rizzi, script editor per numerose produzioni internazionali, attivo nel campo del cinema, del teatro e dei fumetti, specia-

lizzati in script development alla National Film and Television School di Londra, città dove risiede.

I due cicli di conferenze s'intitolano: «Cosa sono le storie?» e «Una storia per il cinema in 90 minuti».

Il primo ciclo «Cosa sono le storie?» è in programma il 12 maggio alle 18 nel Cineporto di Foggia. Vi si esplora l'eterno bisogno di raccontare e ascoltare storie, analizzando le diverse forme drammaturgiche della narrazione. Il secondo ciclo, «Una storia per il cinema in 90 minuti», partendo da uno spunto inventato sul momento, guiderà il pub-

blico in un brainstorming collettivo di 90 minuti con l'obiettivo di sviluppare una storia completa per il cinema ed è in programma il 19 maggio sempre alle 18 al Cineporto di Foggia. I due cicli di conferenze sono aperti a tutti e rientrano in un più ampio progetto dal titolo «Scrivere per il cinema», che prevede anche tre percorsi di scrittura destinati a professionisti o aspiranti tale del mondo del cinema e che si terranno però solo al cineporto di

Bari, previa iscrizione. Sia il percorso di scrittura che i due cicli di conferenze sono gratuiti.

Per informazioni: www.apulia-filmcommission.it/scrivere-il-cinema



IL CINEPORTO

La struttura di via San Severo a Foggia che ospiterà a maggio due conferenze sulla scrittura per il cinema

