

Al via il concorso internazionale di corti d'animazione a Lecce



Scratch!

Sono 70 e provengono da tutto il mondo i cortometraggi d'animazione in concorso per la terza edizione di «Scratch! International animation film festival», in programma da stasera fino a sabato presso Ammirato Culture House a Lecce, in via di Pettorano 4. Il festival prevede incontri, proiezioni, laboratori e concerti ed è organizzato dall'associazione Animood in collaborazione con Ammirato Culture House e la fondazione regionale **Apulia film commission** e con il patrocinio del Comune di Lecce. L'obiettivo di questa edizione, spiegano gli organizzatori, «è presentare un affresco armonioso delle possibili declinazioni che può avere l'animazione d'autore», attraverso i corti in concorso ma anche con una serie di omaggi a grandi protagonisti del genere, da Emanuele Luzzati a Bruno Bozzetto.

Oggi si comincia alle 19 con la presentazione della mostra dell'artista piemontese Fabrizio Piumatti alias Urlo Grafico, tra l'altro anche autore del manifesto di questa edizione di Scratch!. Piumatti esporrà nella sala «NonTeatro» dell'Ammirato, dove per l'occasione sarà anche presentato il suo libro *Urlo Grafico. Commenti grafici alle notizie del mondo* (Nerosubianco edizioni), che raccoglie tre anni di lavori di grafica applicata al giornalismo; la mostra rimarrà aperta fino a sabato; a seguire, alle 21, saranno proiettati i primi i 24 corti finalisti; infine, dalle 23.20, omaggio ai cortometraggi di Giulio Gianini ed Emanuele Luzzati, maestri del cinema d'animazione d'autore italiano, di cui saranno proiettati

Italiana ad Algeri (10', 1968), *Pulcinella* (12', 1973), *La gazza ladra* (11', 1964), *Genova sinfonia della città* (15', 2005) ed estratti da *Il flauto magico* (54', 1978).

Il programma prosegue domani alle 19 con il primo «WorkTalk», incontro-laboratorio con aperitivo, con ospite la pittrice iraniana Forough Raihani (componente della giuria con il giornalista italiano Enrico Matzeu e l'artista tedesco Letty Felgendreher), quindi alle 21 gli



altri corti in concorso e alle 22.30 l'omaggio a Bruno Bozzetto con la proiezione di *West and Soda* (1965).

Venerdì alle 19 WorkTalk con Shaun Clark & Kim Noce del collettivo londinese Mew-Lab Animation, alle 21 i corti in concorso e alle 22.30 serata tra musica e proiezioni cura de «Il club dell'ascolto». Sabato proiezione dei corti dalle 21, premiazione alle 22.30 e alle 23 concerto a cura dei De-

suonatori con Valerio Daniele (chitarra elettrica), Giorgio Distante (tromba ed elettronica) e Vito De Lorenzi (percussioni). Ingresso sempre gratuito. Info www.scratchfilmfestival.com.

Ludovico Fontana

© RIPRODUZIONE RISERVATA