

SCHEDA TECNICA

GIUSEPPE CHE SAPEVA VOLARE (Italia, 2015 – Colore – 16'37")

Un film di Lara Castrignanò con la regia di Luca Cucci
Documentario breve con gli artisti Luigi Presicce / Annalisa Macagnino
Produzione esecutiva: Maria Lara Castrignanò
Produzione: Apulia Film Commission © 2015

Regia: Luca Cucci

Soggetto e Sceneggiatura: Maria Lara Castrignanò

Trattamento: Francesco G. Raganato

Artisti protagonisti: Annalisa Macagnino / Luigi Presicce

Fotografia: Francesco G. Raganato

Suono: Gianluigi Gallo

Musiche: Maurizio Vierucci

Montaggio: Maria Lara Castrignanò / Marco Luigi Cataldo

Fotografo di scena: Daniele Coricciati

Produzione Esecutiva: Maria Lara Castrignanò

Produzione: Maria Lara Castrignanò / Apulia Film Commission © 2015

SINOSSI

Due artisti italiani, Luigi Presicce e Annalisa Macagnino reinterpretano con le loro differenti pratiche artistiche un aspetto della figura di San Giuseppe da Copertino - il santo dei voli conosciuto in tutto il mondo per le sue visioni mistiche e levitazioni verso la Madonna. Nel film seguiamo i due artisti nel processo di creazione e produzione di un nuovo immaginario della figura di San Giuseppe da Copertino attraverso la composizione di un'installazione in sei quadri con santo di Annalisa Macagnino, e la messa in scena di una performance dedicata, senza spettatori, ad opera di Luigi Presicce.

CAST

Luigi Presicce

Annalisa Macagnino

Enrica Ciurli (Maria – performance Luigi Presicce)

Matteo Coluccia (giovane san Giuseppe – performance Luigi Presicce)

Mauro Mauramati (assistente laboratorio di Annalisa Macagnino)

COMMENTO DEL REGISTA E DELL'AUTORE

L'idea era di interagire in spazi di neorealismo e costruire per quadri un racconto visivo, a tratti onirico, per la creazione di nuovi immaginari da parte dei due artisti contemporanei, le cui pratiche artistiche così differenti tra loro hanno permesso un contenuto non scontato.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

BIO ARTISTI

Luigi Presicce nasce a Porto Cesareo (LE) nel 1976, vive e lavora tra Porto Cesareo, Firenze, Roma, Milano. Pittore di formazione, da alcuni anni sintetizza nella performance i risultati delle sue ricerche. Presicce ha come cannibalizzato i segni e le iconografie della pittura facendoli riemergere in atti performativi che certificano l'avvenuto tributo a un universo di segni e concetti ancora presenti tra le risorse della nostra immaginazione. Luigi Presicce: "Sono interessato al realismo fantastico, a tutte quelle manifestazioni della casualità che nella vita reale creano un qualcosa di parallelo che è conferma della vita stessa". Come salentino sono molto legato a Carmelo Bene, al suo tradurre l'accadimento in forma e simbolo, ovvero quello che racchiude tutto e sono molto interessato alla cultura contadina e alle tradizioni popolari che sono l'identità profonda italiana, identità che molti ignorano, ma che è parte integrante di ciò che oggi è l'Italia. Noi soffriamo di esterofilia, perché non si ha coscienza della nostra cultura popolare che a mio avviso è fondamentale; se all'inizio mi interessava Milano e la sua estraneità, ora sono concentrato sul mio luogo d'origine, il Salento". "Ogni opera è una nuova visione del mondo, e la pratica dell'arte fa parte di costruire mondi, anzi è costruire mondi". (tratto da "Luigi Presicce, l'ermetico. A Roma" – Calogero Pirrera, *Artribune*, 3 nov. 2014.)

Annalisa Macagnino nasce a Tricase nel 1981. Studia presso l' I.S.A. "E. Giannelli" di Parabita, dopo il diploma si trasferisce a Lecce dove si laurea in Storia dell'Arte Contemporanea presso la Facoltà di Beni Culturali. La sua attività artistica ha inizio nel 2001 e pur interessando i più diversi ambiti della creatività contemporanea (dalla scultura alla performance, dall'installazione alla pittura, dal video al ready-made, dalla serigrafia al ricamo) si concentra soprattutto sul disegno inteso come strumento di sintesi emotiva. Gli elementi centrali della sua ricerca sono il corpo, il rapporto con il femminile e il maschile e l'identità. Dal 2002 si è occupata di illustrare periodici di poesia, riviste, copertine discografiche e locandine per il teatro e il cinema. Nel 2013 entra nel circuito "**CreArt - network of cities for artistic creation**" e le viene pubblicato da Edizioni Esperidi il libro d'artista "Senza Titolo". Attualmente vive e lavora tra Lecce e Roma.

BIO E FILMOGRAFIA REGISTA

Luca Cucci nasce in provincia di Brindisi nel 1988. Inizia a lavorare nell'industria cinematografica nel 2011 come Assistente Casting per diverse produzioni nazionali ed internazionali in Puglia e successivamente come casting director, aiuto e assistente alla regia per diverse produzioni cinematografiche sul territorio nazionale. Il suo approccio alla regia inizia nel 2012 e tra i suoi maggiori lavori troviamo il corto di finzione "(S)farfalla" del 2012, "Alberi" 2014, "Giuseppe che sapeva volare" nel 2015, e il backstage del videoclip "A mare si gioca" con Nino Frassica del 2016.

BIO E FILMOGRAFIA AUTORE/PRODUTTORE CREATIVO

Maria Lara Castrignanò nasce a Copertino (LE) nel 1972. Nel 1999 si laurea a Londra in *Teorie Visive* e subito dopo si trasferisce a Parigi dove lavora prima per la *Reed Midem Organisation* nell'organizzazione di mercati professionali tra produttori e distributori, e poi per la *10 francs distribution* nell'acquisto e vendita di film documentari alle TV internazionali. Nel frattempo è produttrice esecutiva di un corto di finzione per la francese Matt Reiner Productions. Nel 2002 si ritrasferisce a Londra dove per 4 anni lavora presso la *image.net / Getty Images Inc*, nella promozione dei film in uscita in sala a livello internazionale. Nel 2009 ritorna in Puglia e tra le altre

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

esperienze professionali inizia un percorso di collaborazioni dapprima con la stessa Regione Puglia in qualità di *Vice-presidente e Referente Cinema e Audiovisivo* per la nascita del *Distretto Puglia Creativo* e successivamente con la Fondazione Apulia Film Commission in qualità di ideatrice e organizzatrice di rassegne cinematografiche, e produttrice esecutiva di due corti: uno di animazione, e il documentario “Giuseppe che sapeva volare” di cui ne è anche autore. La sua filmografia include oltre a “*Giuseppe che sapeva volare*” del 2015, il breve doc “*La Scrittura per...*” una serie di interviste ad autori, registi, sceneggiatori, montatori, sull’importanza della scrittura nell’ambito dell’audiovisivo. Ideatrice e organizzatrice anche dell’operazione culturale “Cinema Bellezza – un cinema inesistente per davvero”, un cinema pop-up all’interno di luoghi marginali, periferici di una comunità, nel 2015 Lara porta a Lecce la rassegna ART:FILM curata da Lo schermo dell’arte Film Festival di Firenze. In passato ha coordinato La Festa di Cinema del reale, a cura di Big Sur, e Sound Res – il festival residenza sull’arte e musica contemporanea in salento



Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy