

CINEMA HART E BESSOUNIAN A CASTELLANETA CON «PUGLIA EXPERIENCE»

Sceneggiatori «vip» sulle tracce di Rudy

di ANGELO LORETO

Che cosa ci fa per le vie del centro storico di Castellana James Hart, produttore cinematografico statunitense e sceneggiatore di «Hook capitano uncino», «Dracula» di Bram Stoker, «Tomb Raider», «La musica del cuore e Sahara?» Ebbene, la città che ha dato i natali a Rodolfo Valentino è stata inserita in «Puglia Experience», un workshop itinerante il cui obiettivo è quello di far conoscere le bellezze della terra pugliese, che diventa fonte di ispirazione diretta per i registi del futuro.

L'Apulia Film Commission ha infatti scelto Castellana come tappa della IV edizione «Puglia Experience», grazie alla collaborazione della Fondazione Rodolfo Valentino. La carovana di «Puglia Experience», composta da circa 40 persone giunte a Castellana nei giorni scorsi grazie alla collaborazione delle guide della locale sede del Fondo ambiente ita-

liano, ha visitato prima l'insediamento rupestre e la Gravina di Santo Stefano, poi il parco archeologico Etolia in contrada Le Grotte, fino alle vie del centro storico e la Gravina Grande, per finire presso il Museo Rodolfo Valentino dedicato al grande divo del cinema muto. Ospite d'eccezione è stato Hart, uno dei più accreditati docenti americani delle tecniche di narrazione audiovisiva, che alla fine della giornata è rimasto estasiato. «Avete dei tesori in questa terra - ha detto -: non ho mai visto nulla di più coinvolgente della vostra gravina. Farei quattro film solo a Castellana».

Ma «Puglia Experience» è stata anche l'occasione per uno degli sceneggiatori partecipanti al workshop, l'australiano Chris Bessounian, di iniziare a scrivere una sceneggiatura da proporre negli Usa che avrà come location principale il Museo Rodolfo Valentino. Dopo aver ospitato questo evento internazionale, ora la Fondazione Rodolfo Valentino aspetta orgogliosa il primo «ciak».



IL PADRE DI «DRACULA» In basso il produttore e sceneggiatore James Hart; in alto la visita al Museo

