

SUDESTIVAL DA IERI LEZIONI, DIBATTITI CON STUDENTI E DUE PROIEZIONI

Scamarcio sale in cattedra

«Vi spiego i mestieri del cinema»

Presentato «Cosimo e Nicole» al Vittoria di Monopoli

È stata *Cosimo e Nicole* di **Francesco Amato** il film d'apertura fuori concorso della XIV edizione del Sudestival.

Già una settimana fa gli organizzatori hanno chiarito, in un incontro con la stampa, gli aspetti relativi alla notizia sull'eventuale indisponibilità del cinema Vittoria di Monopoli (via Rattazzi 98) a ospitare la storica rassegna ma la sala cittadina è stata ieri la sede di proiezione della serata inaugurale del *Sudestival*.

La giornata è iniziata, a metà mattinata, con la prima lezione del ciclo *I mestieri del Cinema*, rivolto agli studenti dei licei coinvolti e ha ospitato in questa occasione l'attore protagonista del film, **Riccardo Scamarcio**.

Nella giornata hanno fegatto seguito due proiezioni, alle 18 e alle 21. In quelle occasioni Scamarcio ha incontrato il pubblico in sala.

Cosimo e Nicole, Premio Prospettive per il miglior lungometraggio al Festival internazionale del film di Roma 2012, racconta la storia di una giovane coppia (Riccardo Scamarcio e Clara Ponsot) ai tempi del G8 e lo scontro ideologico che sono costretti ad affrontare a seguito dell'incidente di un immigrato clandestino sul posto di lavoro che condividono.

Il *Sudestival*, che ha ricevuto il patrocinio della Presidenza della Repubblica, è un progetto dell'associazione culturale «Sguardi», diretto da **Michele Suma**.

Il comitato scientifico è composto da **Giorgio Diritti, Davide Ferrario, Valerio Jalongo, Cinzia Masótina** e Mi-

chele Suma.

Il festival è realizzato con il sostegno della Regione Puglia, l'Assessorato al Mediterraneo, cultura e turismo, Città di Monopoli e Comune di Polignano a Mare.



«COSIMO E NICOLE»
Due fotogrammi del film che ha ricevuto al Festival internazionale di Roma 2012 il Premio Prospettive per il miglior lungometraggio. In alto, Riccardo Scamarcio, sotto, Clara Ponsot

Inoltre, è patrocinato dalla Città di Conversano, dall'Università degli studi di Bari, dalla Fondazione Cassa di risparmio, dall'Apulia film commission, dalla Fice-Puglia, dall'Agis di Puglia e Basilicata e anche da «100 autori».

La formula è itinerante, e riguarda sia Monopoli (con il cinema Vittoria) sia Polignano a Mare (con il cinema Vignola), che già nelle precedenti edizioni hanno ospitato le iniziative culturali del Sudestival.

