

XV EDIZIONE SI INAUGURA CON LA COMMEDIA DI OLEOTTO. PROIEZIONI ANCHE A CONVERSANO E A POLIGNANO A MARE

Ritorna il Sudestival con l'esilarante «Zoran»

Al via oggi a Monopoli la rassegna diretta da Suma

di LIVIO COSTARELLA

Partirà stasera alle 21, nel Cinema Vittoria di Monopoli, la XV edizione del Sudestival, rassegna del cinema italiano d'autore e punto di riferimento nell'analisi di un segmento fondamentale del cinema italiano, quello visibile quasi unicamente nei festival nazionali e internazionali. Organizzata dall'associazione «Sguardi» di Michele Suma, anche l'edizione 2014 si presenta ricchissima, non solo di titoli da scoprire per la prima volta, ma anche per la grande attenzione ai corti e ai documentari e la presenza dal vivo degli autori che dialogheranno direttamente con il pubblico. Oltre a Monopoli, quest'anno il Sudestival toccherà altri due comuni del sud est barese (sostenitori del festival, insieme alla Regione Puglia): Polignano a Mare (Cinema Vignola) e Conversano (Cinema Norba).

Oggi si inizia con una esilarante commedia, *Zoran, il mio nipote scemo*, opera prima di Matteo Oleotto, con Giuseppe Battiston, Teco Celio, Rok Presnikar, Marjuta Slamlic. Saranno presenti in sala Domenico Vitto, Giuseppe Lovascio, Emilio Romani e Lello Di Bari, rispettivamente sindaci di Polignano, Conversano, Monopoli e Fasano.

Il lungometraggio (fuori concorso qui al Sudestival) è stato Premio del pubblico della «Settimana della Critica» all'ultima Mostra di Venezia. Piccolo caso della cinematografia indipendente, il film racconta la storia di Paolo (Battiston), quarantenne frustrato e bloccato nella provincia friulana. La sua vita si svolge prevalentemente all'osteria a oziare e bere vino, fino a quando non gli sarà affidato un quattordicenne lontano parente. Paolo è disgustato dall'essere



ALLE 21
NEL CINEMA
VITTORIA
DI MONOPOLI
«Zoran, il mio
nipote scemo»
di Matteo Oleotto,
con Giuseppe
Battiston
(a sinistra nella
foto) e Teco Celio,
film inaugurale
del «Sudestival»

zio, ma per fortuna Zoran è un campione di freccette e i campionati mondiali dal lauto premio sono alle porte.

Domani, sempre al Cinema Vittoria di Monopoli, il programma proseguirà con la serata dedicata al «Cinema del Reale», spazio dedicato al genere documentario, con tre film: alle 19 «Un mondo in pericolo» di Markus Imhoof, candidato per la Svizzera agli Oscar 2014; alle 21 *Open Heart* di Kief Davidson, candidato agli Oscar 2013 come miglior corto documentario e accompagnato da un rappresentante della direzione nazionale di Emergency; alle 22.30 il vincitore del Leone d'oro 2013 a Venezia, *Sacro GRA* di Gianfranco Rosi.

Otto i film in concorso, trasmessi tutti i venerdì a partire dal 31 gennaio (cinque

anteprime nazionali, due prime visioni regionali, due opere prime): nell'ordine, *Take Five* di Guido Lombardi, *Song'e Napule* dei Manetti Bros., *La mia classe* di Daniele Gaglianone, *Il seminarista* di Gabriele Cecconi, *Amoreodio* di Cristian Scardigno, *Il sud è niente* di Fabio Mollo, *I corpi estranei* di Mirko Locatelli, *Se chiudo gli occhi non sono più qui* di Vittorio Moroni. Prima di ogni film i corti d'autore, nella sezione «Sudestival in Corto».

Confermato il servizio bus navetta gratuito «Sguardibus» (prenotabile via sms al 345.777.41.51), il trasporto dedicato agli spettatori del Sudestival verso le sedi di proiezione. Tutte le info e i dettagli su www.sudestival.org. Infotel: 334.131.00.00.