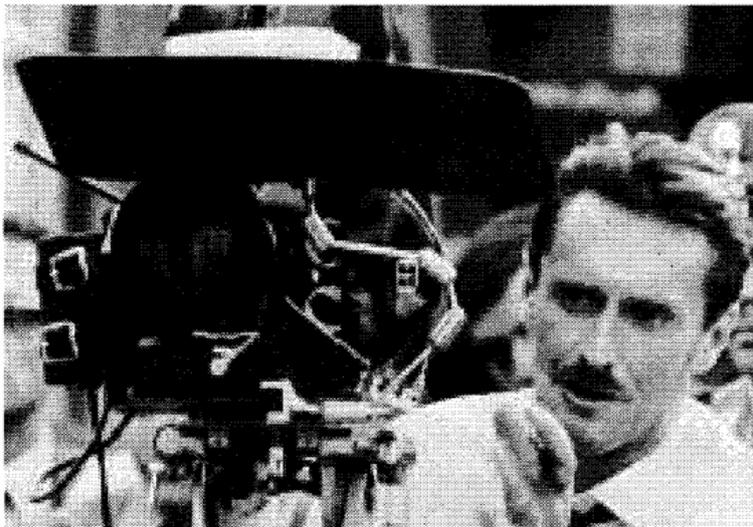


FOCUS

Rassegna "Omaggio a Pietro Germi", ben dieci capolavori del cinema ritrovato saranno proiettati fino al prossimo 13 maggio presso il Supercinema Cicolella di Ortanova. Si chiude con "Signore e signori"



È andato in scena ieri, mercoledì 2 aprile, il quarto appuntamento con la rassegna "Omaggio a Pietro Germi", dieci capolavori del cinema ritrovato che saranno proiettati fino al prossimo 13 maggio presso il Supercinema Cicolella di Orta Nova con il patrocinio della *Apulia Film Commission*. Alle ore 18, con ingresso gratuito, è stato proiettato "Il brigante di tacca del lupo", un film recuperato e riproposto nel circuito regionale D'Autore per far riscoprire uno dei capolavori del regista Germi. Il 9 aprile sarà la volta de "Il ferroviere", il 16 aprile "L'uomo di paglia", il 23 aprile "Un maledetto imbroglio", il 30 aprile "Divorzio all'italiana", il 7 maggio "Sedotta e abbandonata" e per concludere il 13 maggio "Signore e signori".

Nell'ambito del Festival del Cinema Indipendente alla Sala Farina, da non perdere questa sera alle 18 il film in concorso "L'ultimo goal" con la regia di **Federico Di Cicilia** e la sceneggiatura di **Federico Di Cicilia**, **Alessandro Anselmi**, la fotografia di **Rocco Marra**, la scenografia di **Elodia Bianco** e la musica di *La Jeunesse Dorée*, *Notturmo Concertante*, *Molotov*, *Carlo Venezia*. Prodotto da **Federico Di Cicilia** e **Milena Pascucci** in associazione **Alberto De Matteis**, il lungometraggio vede nel cast **Nello Mascia**, **Massimiliano Gallo**, **Renato Carpentieri**, **Nicola Capobianco**, **Gerardo Di Blasio**, **Daniela De Vita**. Il plot narra di Peppino, nato in un piccolo paese dell'Italia del Sud. È soprannominato "Platini" fin da quando era bambino. Per questo veniva sempre scelto per primo quando si faceva la conta per formare le squadre, e per questo suo padre era convinto che sarebbe diventato un grande calciatore. Il suo allenatore e mentore **Carmando** lo aiuta nella preparazione atletica per inseguire il sogno del padre. Ma non tutto va come sperato. Tra amori, infortuni, rivelazioni e crisi adolescenziali, uno spaccato della vita di provincia prima dell'euro.

Sarà proiettato alle 22 *Happy Days Motel* della regista **Francesca Staasch** per la produzione *Blue Film*, *Fourlab*, *Rai Cinema*, con il contributo della *Fondazione Sardegna Film Commission*. Nel cast: **Lino Guanciale**, **Valeria Cavalli**, **Luigi Iacuzio**, **Luciano Curreli**, **Massimiliano Medda**, **Lea Gramsdorff**, **Marco Lampis**, **Valeria Belardelli**, **Lino Musella**, **Simeone Latini**, **Cristina Pellegrino**. **Balti** (**Lino Guanciale**), un uomo dall'esistenza placida e tranquilla, durante uno sconclusionato viaggio incontra una serie di personaggi al limite della razionalità, facendo la conoscenza di **Laura**, **Dustin**, **Lupo** e **Candy**. **Laura** (**Valeria Cavalli**) ha perso sua figlia dopo sette anni di coma. **Dustin** (**Luigi Iacuzio**), invece, è un meccanico che arrotonda facendo l'accompagnatore per signore mentre il cinquantenne tossicodipendente **Lupo** e la diciottenne maniaco-compulsiva **Candy** hanno una relazione d'amore platonica. Dopo l'arrivo di **Balti** all'*Happy Days Motel*, la vita di tutti e cinque andrà incontro ad una serie di eventi che obbligherà ognuno a confrontarsi con i propri sogni e desideri più intimi.