

29



Grande schermo

Visioni di cinema

PROGRAMMA
Tre scene
tratte dal film
"Primo
amore" di
Garrone che
sarà
proiettato alle
18

Sette storie di donne la rassegna gratuita al via in Mediateca

Il film che apre il programma alle 18 è "Primo amore" di Matteo Garrone. Alla stessa ora all'Abc ritorna l'appuntamento con le pellicole in lingua originale

PAOLO VIOTTI

“**V**IOLENZA identità diritti stereotipi lavoro”: sono tante le parole d’ordine che caratterizzano “Visioni di genere”, rassegna cinematografica che da oggi 18 febbraio in set-

te proiezioni attraverserà autunno e inverno recedendo racconti filmici sulle donne e sull’immaginario femminile. A organizzarla è l’Assessorato al Welfare del Comune di Bari, a cura del Centro antiviolenza “La luna nel pozzo”, in collaborazione con la Mediateca regionale.

Proprio qui sono in programma le proiezioni alle 18; si comincia con “Primo amore” di Matteo Garrone e si continuerà con film come “Boys don’t cry” di Kimberly Peirce, “Tomboy” di Céline Sciamma, “Revolutionary road” di Sam Mendes per conclude-



re con "Persepolis" di Marjane Satrapi. Temi diversi, dunque, dalla violenza, al lavoro, ai diritti, alla cultura e alla identità di genere spesso "connessi con gli stereotipi linguistici e ideologici". Il primo appuntamento, stasera, sarà introdotto dalla responsabile del Cav- La luna nel pozzo, Anna Coppola De Vanna. L'ingresso agli appuntamenti è gratuito (info mediatecapuglia.it).

Nel Circuito D'Autore di Apulia film commission, invece, si torna a parlare tedesco grazie alla collaborazione con il Goethe Institut. Prima all'Abc, sala capofila del Circuito gestita dall'Agis Puglia e poi tra fine ottobre e dicembre, a Lecce e Foggia, torna in due serate speciali a ingresso gratuito "Deutsche Version", sei film tedeschi inediti in lingua originale con sottotitoli italiani. Si parte stasera alle 18 con "Wer wenn nicht wir" (Chi, se non noi) di Andreas Veiel, che racconta gli esordi del terrorismo tedesco e quella di un grande amore. Alle 20, sarà la volta di "Das Lied in mir" (La canzone in me) di Florian Cossen, un viaggio a ritroso nell'infanzia di una figlia di due desaparecidos. Ultima proiezione di stasera, alle 21.30, con "Die Fremde" (L'estranea) di Feo Aladag, storia di una giovane donna che cerca di liberarsi dalla violenza emotiva e fisica del sistema patriarcale.

Infine, sempre stasera, al Cineporto di Bari, prosegue alle 21 "Cinethica Energia diversamente rinnovabile", rassegna organizzata dall'associazione Cinethic, con la visione del film "The story of Luke" di Alonso Mayo. Ingresso libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mediateca - BARI

Ore 18

Ingresso libero

