

Puglia, set del cinema italiano ma la star è Kylie Minogue

CIAK, si Puglia. Si annuncia importante l'investimento dell'Apulia film commission per il sostegno delle produzioni cinematografiche e televisive sul territorio. E fra queste si parla del musical internazionale "Walking on sunshine" - fra le protagoniste dovrebbe esserci la popstar Kylie Minogue - della prima serie web Rai "Un grande amore", di altre due serie tv di Giacomo Campiotti e Marco Pontecorvo, e del nuovo film di Giovanni Veronesi, "Una donna per amico". Sono solo alcuni dei progetti finanziati con i fondi "Apulia hospitality fund" (seconda tranche ospitalità), "Apulia international film fund" (produzioni internazionali) e il "National film fund" (produzioni nazionali). A darne notizia è la stessa Afc che precisa come il finanziamento totale erogato per i tre fondi sia pari a 862.697 euro per un impatto economico totale sul

territorio di 4 milioni e 833mila euro. I film finanziati sono stati selezionati dai critici Alessandra Nenna e Alberto Pezzotta.

Con i fondi di Apulia Hospitality Fund, circa 400mila euro, saranno finanziati inoltre i lungometraggi "In grazia di Dio" di Edoardo Winspeare, con circa 11mila euro per 30 giorni di lavorazione in Salento, e "Allacciate le cinture" di Ferzan Ozpetek, con 80mila euro per 54 giorni a Lecce.

Il musical "Walking on Sunshine" (Eagle Pictures) di Max Giwa e Dania Pasquini - annuncia la Afc - è una produzione internazionale che, per la prima volta, realizzerà un film in 3D in Puglia. Il film avrà un finanziamento di 100mila euro dei fondi Hospitality per 30 giorni da girare in Salento. A "Un grande amore" (Magnolia Fiction - Rai Fiction) di Ivan Silvestrini sono stati assegnati invece 7.625 euro, attraverso i fondi National Film Fund). Si

tratta di una serie web composta da 6 episodi da 7 minuti, collegata alla popolare serie "Una Grande Famiglia", la prima web serie della Rai, diffusa attraverso una sinergia tra Rai e Vanity Fair. Per la tivù ancora previste due serie: "Ragion di Stato" di Marco Pontecorvo (Catleya-Rai Fiction) con 54mila euro di fondi Hospitality per 30 giorni da girare tra Bari e provincia; e "Braccialetti rossi" (Palomar per Rai Fiction) di Giacomo Campiotti, una serie di sei puntate a cui sono stati concessi 300mila euro del fondo Apulia National Film Fund e sarà interamente girata a Fasano, in provincia di Brindisi.

Per le storie sul grande schermo, invece, Trani si prepara ad accogliere "Una donna per amico" (Fandango), il nuovo film del regista e campione di incassi Giovanni Veronesi con 53mila euro per 48 giorni di riprese. Sarà una commedia sull'amicizia fra uo-

mo e donna. Il Salento sarà ancora il set del film "L'ultima estate" di Leonardo Guerra Sernioli, con 31mila euro di fondi Hospitality per 30 giorni di riprese mentre "Miss Burlesque" (Italian International Film) di Manuela Tempesta sarà un film ambientato in piccolo paese del Sud, con 36mila euro di fondi Hospitality per 30 giorni da girare in diversi siti della Puglia. Ed ancora due documentari: "La mia seconda vita da record" (Mediacreative) di Donatella Cervi, con 6.316 euro dal National film fund e "Testa e piedi" (Heros Fragiles) di Giovanni Princigalli con 7.342 euro dall'Apulia International Film Fund. Nell'Apulia National Film Fund, infine, anche i finanziamenti al documentario *Tupelo D* (Ambiente H) di Massimo Cosimo Indelicati (4.800 euro), dedicato al Tarantino e al lungometraggio "Ameluk" di Mimmo Mancini (80mila euro).

(a.d.g.)

L'Apulia film commission stanziava 860mila euro per far girare qui film d'autore e fiction



Una scena del film "L'amore è imperfetto" girato a Bari