

**MARTINA** RICONOSCIMENTO DI MASSIMO BRAY ALL'ORGANIZZAZIONE MARTINESE

# Puglia, «regina» della cultura Il Festival della Valle d'Itria nella top ten delle iniziative

● **MARTINA.** «Tra le dieci ragioni per sostenere che la Puglia è la regina cultura 2012 c'è il Festival della Valle d'Itria, un'organizzazione infaticabile nel mostrare sempre nuovi aspetti scenografici del piccolo lembo di territorio che si è scelto come teatro e prodigiosamente aperta alle ultime sollecitazioni internazionali in fatto di approccio al linguaggio operistico».

E' quanto afferma Massimo Bray, giornalista dell'Huffington Post e direttore editoriale dell'Istituto Treccani, che ha stilato una top ten delle iniziative culturali di punta nella Puglia.

Bray per individuare cosa ha contribuito maggiormente a modellare l'immagine della Puglia «capitale» della cultura, nel corso dell'anno appena passato non ha guardato all'ospitalità ricevuta agli eventi ma a cinque criteri

per un'eccellenza: «Qualità dei contenuti presentati; sostenibilità economica dell'azione; utilizzo virtuoso di finanziamenti pubblici; bilancio ottimizzato tra tradizione e innovazione; apertura all'esterno e capacità di dialogo con esperienze altre».

Senz'altro un giudizio lusinghiero per il presidente Franco Punzi che rappresenta sia la Fondazione Paolo Grassi, sia il Festival della Valle d'Itria che all'esame di Bray che ha voluto sottolineare «l'esempio particolarmente virtuoso della Puglia di come credere nella cultura significhi creare una crescita non solo civile, ma anche economica, nella prospettiva di consolidare e generare una sempre maggiore occupazione di giovani donne e giovani uomini. Grazie a un forte impegno nella ricerca, nell'elaborazione di contenuti di va-

lore, ma anche di oculati investimenti nel marketing territoriale, il settore può sperare di divenire centrale nel rilancio dell'intero nostro Paese».

Accanto al Festival della Valle d'Itria, il Bif&st 2012 festival internazionale del cinema di Bari, la mostra dedicata all'italien de Paris Giuseppe de Nittis partita da Barletta, Discovering Puglia dell'Agenzia regionale del Turismo Puglia Promozione, l'Hospitality Fund di Apulia Film Commission, Yalla Shebab alle Manifatture Knos di Lecce, primo Festival del cinema dedicato ai giovani del Medio Oriente, il Festival de La Notte della Taranta, lo spazio Face to Face(s) al Medimex 2012 (Mediterranean Music Expo), il porto di Taranto malgrado la tragedia dell'Ilva e il Treno della Memoria per le vittime della Shoah. *[p.d'arc.]*

