

I conti

Bilancio 2014 dell'Apulia Film Commission: «Positivo, siamo soddisfatti»
Finanziate 66 produzioni. «Al territorio sono arrivati 13 milioni di euro»
Tra le opere girate «Il racconto dei racconti» di Garrone e «La scelta» di Placido

PUGLIA NEI FILM

L'AIUTO ALLE PRODUZIONI

BARI Il racconto dei racconti di Matteo Garrone, *Latin Lover* di Cristina Comencini (ultimo set della compianta Virna Lisi), *La scelta* di Michele Placido, *Se ti diranno di me* di Marco Tullio Giordana. Sono gli ultimi cineasti ad aver scelto la Puglia e il supporto di Apulia Film Commission nel 2014: 66 le produzioni targate Afc, di cui 11 al via all'inizio del 2015. Un altro anno pieno di successi per la fondazione presieduta da Antonella Gaeta e diretta da Daniele Basilio, che ieri hanno tracciato, con l'assessore regionale al Mediterraneo Silvia Godelli, il loro bilancio più che positivo,

che consta di 13 milioni di euro di impatti sul territorio generati dalle produzioni.

Prendendo in esame i sette anni di attività di Afc, sono 329 i progetti realizzati in Puglia dal 2007, con ricadute pari a 42 milioni di euro. «Un anno importante - spiega Gaeta - anche per il lavoro di semina che Afc svolge incoraggiando associazioni e soggetti del territorio a mettersi alla prova». Vedremo al cinema *Il racconto dei racconti* di Garrone e *Sei mai stata sulla luna?* di Paolo Genovese, in tv la seconda stagione di *Braccialetti rossi*; film sostenuti da Afc come *In grazia di*

Dio di Winspeare, *Child K* di Vito Palumbo e Roberto De Feo e *Triangle* di Costanza Quatriglio hanno conquistato prestigiosi premi.

Altrettanto rilevanti però sono i risultati raggiunti dall'opera di audience development attraverso progetti come Circuito D'Autore (193mila spettatori per circa 1 milione di euro di incassi e 50 eventi organizzati), Cineporti (44400 presenze e 322 eventi ospitati), Mediateca (5mila utenti registrati), Forum di Coproduzione Euro-mediterranea (con 70 produttori internazionali) e il Bif&st con le sue 70mila presenze. «Contia-

mo di affrontare di slancio anche il 2015 nonostante gli elementi di discontinuità dovuti al voto regionale e al termine dei fondi Fesr a giugno», ha spiegato Godelli. Fino a fine 2015, la Regione rifinanzierà i progetti attraverso fondi Cipe e residui del Fesr, in particolare è prevista la seconda parte del workshop di sceneggiatura Puglia Experience, la nuova edizione del progetto Memoria, 500mila euro per la digitalizzazione delle sale e 2milioni e 400mila euro per i quattro film fund a disposizione delle produzioni che scelgono la Puglia.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

Sessantasei le produzioni, di cui 51 beneficiarie di contributo e 15 del supporto logistico (nella foto Antonella Gaeta)



Ambra Angiolini
e Michele Placido
ne «La Scelta»
sostenuto
dall'Apulia Film
Commission

