

Presentato I.c.e.: fondi europei per 4 milioni e 700mila euro per promuovere l'industria creativa del Mediterraneo

Puglia e Grecia, la cultura si mette in rete

Il programma

L'INVESTIMENTO è cospicuo: 4 milioni e 700mila euro di fondi europei per garantire il futuro della cultura, non solo in Puglia. I.C.E. — Innovation, culture and creativity for a new economy è infatti il progetto che ha per capofila la Regione insieme al Teatro pubblico pugliese e Apulia film commission, ma allunga il braccio per avvicinare a sé la Grecia, con sei partner individuati in Regione dell'Epiro, Regione delle Isole dello Ionio, Regione della Grecia occidentale, Unione regionale dei Comuni della Grecia occidentale, Technological educational institute of Epirus e Teatro regionale di Corfù. L'obiettivo

comune è di valorizzare non tanto singole attività, quanto l'intero sistema dell'industria creativa attraverso un dialogo costante che permetta di evidenziarne pregi e punti deboli, per poi rilanciare l'offerta in maniera rafforzata.

“Attraverso questa iniziativa la Puglia mette in rete le sue eccellenze — ricorda l'assessore al Mediterraneo Silvia Godelli — le espressioni più dinamiche del settore, volano di nuovo sviluppo, innovazione, turismo, crescita del territorio”. La Fòcara di Novoli, la Notte della Taranta, il Medimex, il Bif&st e il Carnevale di Putignano — ma l'elenco potrà arricchirsi con le attività dei Teatri abitati, il circuito di danza pu-

gliese, l'arte contemporanea che prevede una mostra di Jan Fabre al Castello di Monopoli — si confrontano così con analoghe realtà greche come il Gaitanaki di Corfù, puntando a una crescita ulteriore che passa da concorsi di idee, piani di sviluppo, tavole rotonde e seminari di formazione, giornate creative. “Sperimentaremo forme di interazione tra il settore culturale e altri settori, come il turismo, il design e l'artigianato”, assicura il direttore del Tpp Sante Levante, mentre il presidente di Afc Antonella Gaeta propone l'inserimento nel progetto del Festival del cinema europeo di Lecce e la Festa del cinema del reale di Specchia. Dall'al-

tra sponda dell'Adriatico, Nikos Anatoliotakis della Regione dell'Epiro sottolinea l'importanza del “restauro dei nostri monasteri, perché lo sviluppo di questo tipo di turismo può aiutare quello economico”. L'opportunità del legame Italia — Grecia nasce dalla necessità di continuare a intercettare le novità dell'Unione Europea, che ormai intende la cultura come distretto industriale. Concetto riconosciuto dalla Regione Puglia, che invita le imprese culturali a liberarsi dai finanziamenti pubblici, proponendosi come solide, autonome realtà economiche.

(a. pur.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'EVENTO
Il Carnevale di Putignano

Godelli: “Vetrina per le nostre eccellenze, volano di nuovo sviluppo turismo e crescita”