



Con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

IN COLLABORAZIONE CON



Ambasciata di Norvegia



MESAGNE - 22/28 LUGLIO 2019



PROGRAMMA

- LUNEDI' 22 LUGLIO

Ore 21.15 **Prima serata** (Arena nel Castello)

È PICCERELLA

di Elvira Notari

Italia 1922 - b/n 90 min

Elvira Notari è stata la prima cineasta italiana.

Interamente restaurato dalla Cineteca Nazionale nel 2018 e sonorizzato dal Maestro Enrico Melozzi, il film è un documento appassionante e commovente del sud Italia ai primi del novecento.

Interviene: la Conservatrice della Cineteca Nazionale **DANIELA CURRO'**

Ore 23.30 **Le donne raccontano la realtà (Documentari nelle piazzette)**

BROTHERS

di Aslaug Holm

Norvegia 2015 - 110 min

La regista comincia a documentare la crescita dei figli quasi per gioco.

Dieci anni dopo si ritrova in mano due personaggi cresciuti che hanno scoperto la vita.

Premio Speciale della Giuria Hot Docs Toronto.

- MARTEDI' 23 LUGLIO

ORE 18.00 FOCUS Baldina di Vittorio (Associazione Giuseppe Di Vittorio)

Sarà presente la regista **Chiara Cremaschi**, a cura di Mesagne Bene Comune e Associazione di Vittorio

ORE 19.00 Lezioni d'autore (Auditorium del Castello)

Masterclass sui diritti umani di MONI OVADIA.

Il genio e l'impegno di uno dei più importanti artisti italiani, per orientarsi, oltre la retorica, nel presente. Quando le storie dei popoli si ripetono, la Storia diventa una guida.

Ore 21.15 Prima serata (Arena nel Castello)

BECOMING ASTRID

di Pernille Fischer

Svezia 2018 - 123 min

Pippi Calzelunghe nasce dalla penna di una grande scrittrice, il suo nome è Astrid Lindgren. La sua è una storia di ribellioni alla società e ai dogmi religiosi. Il film Becoming Astrid ne è un'avvincente racconto.

Ore 23.30 Le donne raccontano la realtà (Documentari nelle piazzette)

INDESIDERABILI

di Chiara Cremaschi

Italia 2010 - 52'

Nel 1938, in un paesino del sud della Francia, vengono internati gli stranieri ritenuti responsabili dei mali economici e sociali del paese. Baldina Di Vittorio e Giulietta Fibbi, figlie di esuli antifascisti, hanno appena vent'anni quando vengono recluse.

- MERCOLEDI' 24 LUGLIO

Ore 19.00 I libri parlano del presente (Piazza Commestibili)

'Adolescenti nella rete - Quando il web diventa una trappola ' (L'Asino D'oro Edizioni).

Tre autori che si occupano di età evolutiva in diversi ambiti, indagano il problema del web tra relazioni virtuali, dipendenze e cyberbullismo.

Interviene la co-autrice **ASSUNTA AMENDOLA**

Ore 21.15 Prima serata (Arena nel Castello)

COSA DIRA' LA GENTE

di Iram Haq

Norvegia 2017 - 104 min

Nella Oslo di oggi per fare la normale vita di adolescente, Nisha è costretta a una doppia vita, a disobbedire alle leggi del padre e della sua famiglia pakistana. Un film molto forte, che la regista ha potuto realizzare solo dopo aver vinto una personale battaglia culturale.

Interviene: il portavoce di Amnesty Italia **RICCARDO NOURY**

Ore 23.30 Le donne raccontano la realtà (Documentari nelle piazzette)

TAGLIATORI DI LINGUE
di Solveig Melkeraaen
Norvegia 2017 - 85 min

La Norvegia è un paese all' avanguardia, lassù far lavorare i bambini d'estate non è sfruttamento. Con leggerezza e ironia il film racconta una storia molto singolare: i tagliatori ufficiali delle lingue di merluzzo hanno meno di 10 anni.

- GIOVEDI' 25 LUGLIO

Ore 19.00 I libri parlano del presente (Piazza Commestibili)

'Contro il neoliberismo - Conoscenza, lavoro, arte, socialità' (edito da LEFT).
Un viaggio tra le maglie strette del liberismo e le alternative possibili.

Intervengono: la curatrice **LEDA DI PAOLO** e l'economista **ANDREA VENTURA**

Ore 21.15 Prima serata (Arena nel Castello)

SULLA MIA PELLE
di Alessio Cremonini.
Italia 2018 - 100 min

Gli ultimi giorni di Stefano Cucchi, arrestato nel 2009 la sera del 15 ottobre e deceduto nella giornata del 22. Una delle vicende più scure della nostra storia recente, venuta a galla soltanto grazie alla forza e la tenacia di Ilaria Cucchi.

Intervengono in collegamento: ILARIA CUCCHI (membro del Comitato d'Onore del Festival) e l'avvocato **FABIO ANSELMO**.

Ore 23.30 Le donne raccontano la realtà (Documentari nelle piazzette)

ADOPTED
di G. Widlok e R. Rech
Germania 2011 - 87 min

Un delizioso documentario su un bizzarro scambio interculturale: tre adulti occidentali - in crisi nelle loro famiglie - decidono di farsi adottare da tre famiglie in Ghana. La vicinanza forzata genera inevitabili equivoci.

- VENERDI' 26 LUGLIO

Ore 21.15 Prima serata (Arena nel Castello)

STYX
di Wolfgang Fischer
Italia 2018 - 95 min

Dal Festival di Berlino arriva una storia di grandissima attualità. In solitaria con la sua barca a vela una donna si imbatte in un peschereccio di profughi africani in gravi difficoltà. Per aiutarli deve disobbedire alla legge.

Interviene: il distributore italiano del film **PAOLO MINUTO**

Ore 23.30 Le donne raccontano la realtà (Documentari nelle piazzette)

PUSSY VERSUS PUTIN
di Taisiya Krougovykh e Vassily Bogatov
Russia 2013 - 63 min

Premiato all'IDFA di Amsterdam, è il film che racconta dall'interno il collettivo delle Pussy Riot, nato e cresciuto nel clima illiberale della Russia di Putin. Siamo con la band dalle prime irruzioni punk fino alla condanna a due anni di carcere in Siberia.

- SABATO 27 LUGLIO

Ore 19.00 Lezioni d'autore (Auditorium del Castello)

Masterclass di cinema di **WILMA LABATE**.

Una delle più apprezzate registe italiane (La mia generazione, Signorina Effe) sempre capace di declinare la Storia attraverso le storie delle persone.

Ore 21.15 Prima serata (Arena nel Castello)

ARRIVEDERCI SAIGON
di Wilma Labate
Italia 2018 - 80 min

Nel '68 quattro musiciste ricevono una proposta da favola: una lunga tournée in Oriente. Partite con grandi sogni si ritroveranno a cantare nelle basi militari americane in Vietnam. Un documentario che commuove e diverte.

Intervengono: la regista **WILMA LABATE** e le protagoniste **ROSSELLA CANACCINI** e **VIVIANA TACCHELLA**

Ore 23.30 Le donne raccontano la realtà (Documentari nelle piazzette)

LA MEMORIA DEL CONDOR
di Emanuela Tomassetti
Italia 2018 - 78 min

Col 'Processo Condor' si è fatta luce sui 43 latinoamericani, di cui 23 di origine italiana, uccisi o scomparsi durante gli anni delle dittature.

Le testimonianze e le immagini di repertorio illuminano il valore della memoria.

Intervengono: la regista **EMANUELA TOMASSETTI** ed il legale dei familiari **ARTURO SALERNI**

- DOMENICA 28 LUGLIO

Ore 18.00 TAVOLA ROTONDA - OPPORTUNITA' DI CRESCITA SUL TERRITORIO

Intervengono **Michele Emiliano** Presidente Regione Puglia, **Simonetta Dellomonaco** Presidente Apulia Film Commission, **Toni Matarrelli** Sindaco di Mesagne, **Andrea Coluccia** Media Desk di Bari, **Ilaria Ricci** Archeologa - Parco Dei Messapi, **Fabio Marini** Location Manager - Passouno Produzioni.

Ore 19.00 Lezioni d'autore (Auditorium del Castello)

Masterclass sulla narrazione di **LIDIA RAVERA**.

Dall'irriverenza di 'Porci con le ali' al valore de 'Il terzo tempo', lo sguardo di un'autrice che ha segnato l'immaginario del paese.

Ore 21.15 Prima serata (Arena nel Castello)

LA NOTTE DI S. LORENZO

di Paolo e Vittorio Taviani

Italia 1982 - 105 min

Riportato al suo splendore originale grazie al minuzioso restauro della Cineteca Nazionale, torna al pubblico uno dei capolavori dei Fratelli Taviani.

Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes, il film è un racconto sulla Resistenza toccante e necessario.

Intervengono: la costumista **LINA NERLI TAVIANI** (membro del Comitato D'Onore del Festival) e la scrittrice **LIDIA RIVERA**.