

SOGGETTO A CURA ANCHE DI DE CATALDO

# «Polvere Rossa»: un film sul caso Taranto riprese entro fine anno

L'annuncio del regista Amenta a «Taocinema»

Il cinema è pronto a svelare, con prove documentate, il «caso-Ilva». Proprio alla vigilia dell'udienza preliminare per il processo al Siderurgico, legato all'inchiesta «Ambienet Svenduto», previsto per oggi a Taranto, Marco Amenta ha presentato al Festival di Taormina il suo prossimo progetto dal titolo «Polvere rossa». Scritto da Giancarlo De Cataldo, Heidrun Schleef e lo stesso regista Marco Amenta, il film racconterà la complessa

vicenda dell'Ilva di Taranto, attraverso i percorsi di personaggi liberamente ispirati alla realtà. Il film sarà girato in Puglia entro la fine dell'anno, in otto settimane.

«Quest'anno sono stato più a Taranto che a casa - rivela Amenta - e ho incontrato tutti i protagonisti, schierati sulle opposte barricate: in primis tanti operai che non hanno altra scelta che quella di accettare il ricatto occupazionale, ma anche sindacalisti, ambientalisti, magistrati, cronisti locali e tanti am-

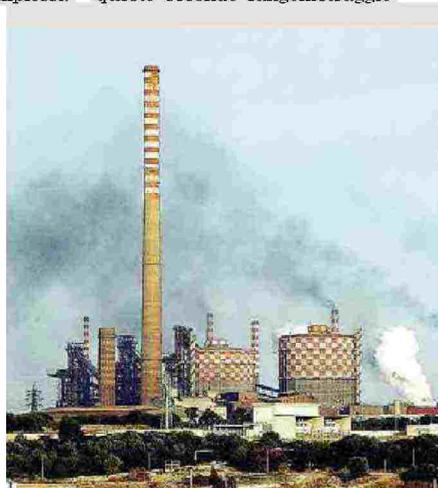
malati. Ho conosciuto i tarantini che con dignità e talvolta disperazione lottano quotidianamente per sopravvivere in una 'città dolente quale è Tarantò».

Tra gli sceneggiatori - aggiunge Amenta - «importante il ruolo di Giancarlo De Cataldo, magistrato e scrittore tarantino, che conosce a fondo l'umanità dei personaggi avendo vissuto da vicino la complessità della vicenda e che ha aggiunto al film la nozione del dubbio. Il film infatti - spiega ancora il regista - cercherà di rendere le diverse posizioni, raccontando dal lato umano questo pezzo di storia italiana, la cui ultima parola non è stata ancora scritta».

«Il film - conclude - sarà de-

dicato a loro e in particolare a Stefano, un operaio che ho più volte incontrato in questi mesi e che purtroppo non ce l'ha fatta, ucciso a 39 anni da un tumore alla gola contratto in fabbrica. Sarà un film epico per i contenuti, ma realistico nello stile e nei volti. Non un film buonista, ma duro e realistico».

Dopo «La Siciliana Ribelle» distribuito con successo negli Usa e a livello internazionale anche questo secondo lungometraggio



L'ILVA «Polvere Rossa»: un film di Marco Amenta

di Amenta sarà una coproduzione internazionale Italo-Francese fra la Eurofilm e la CHIC Film, produttori di «Un Profeta» di Jacques Audiard. «Polvere rossa» è il primo lungometraggio finanziato sin dallo sviluppo dall'Apulia Film Commission mentre la fotografia sarà affidata a un maestro come Daniele Cipri.

Per De Cataldo non è il primo lavoro affidato al cinema. Difatti il giudice tarantino è ormai avvezzo a scrivere per l'arte della recitazione, come insegna l'opera «offerta» per quella che è diventata una delle serie italiane più belle e seguite dagli spettatori, trasmessa da Sky, che è «Romanzo Criminale», tratta dal suo libro e che è stata successiva al film.

