

CONTATTI MAGAZINE NEWSLETTER SERVIZI



RB Magazine RB Services RB Search Actors **new**

CERCA ARTISTI BENVENUTO ALL'ARTISTA INTERVISTE RECENSIONI EVENTI ARTICOLI NEWS MEDIA PARTNER

Cerca nel Giornale

Placido, Tognazzi e Gassman: nuove produzioni finanziate da Apulia Film Commission

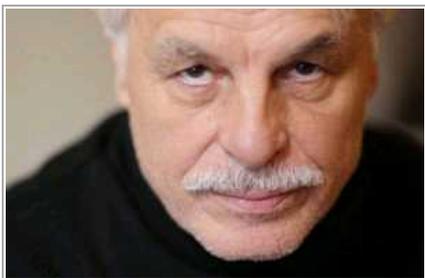
mag 28 2014 Redazione Articoli no comments



La Fondazione [Apulia Film Commission](#) (AFC) annuncia le nuove produzioni finanziate e comunica, inoltre, che il termine di scadenza della nuova tranche di finanziamenti per l'Apulia Hospitality Fund è fissata al 31 Luglio 2014.



Puglia, i suoi grandi personaggi, i suoi autori. Al grande velocista barlettano Pietro Mennea, scomparso il 21 Marzo del 2013 a Roma, è dedicato il film tv "La freccia del Sud" (Casanova Multimedia - Rai Fiction) di Ricky Tognazzi. Nel ruolo del mitico detentore del record del mondo dei 200 metri per diciassette anni con il tempo di 19'72", sarà uno dei migliori attori della sua generazione, il tarantino [Michele Riondino](#). Nel cast anche Luca Barbareschi, [Nicole Grimaudo](#), [GianMarco Tognazzi](#), Lunetta Savino e [Nicola Rignanese](#). Scritto da Ricky Tognazzi insieme a Simona Izzo, la miniserie televisiva in due puntate da 100 minuti, racconta la vita e le vicende sportive di Pietro Mennea, uno dei più grandi atleti italiani di tutti i tempi. La fiction sarà realizzata in 27 giorni di lavorazione, dal 5 Giugno a 5 Luglio, tra Barletta, Bisceglie e Bari.



L'attore e regista [Michele Placido](#) torna dietro la macchina da presa nella sua Puglia per girare "La scelta", film ispirato dalla commedia "L'innesto" di Luigi Pirandello. La vicenda potrebbe essere una storia di normale felicità



ARTICOLI PIÙ LETTI

- Partita Mundial Italia-Brasile: calcio d'inizio all'Olimpico con Gerini e Verdone
- Ecco "Le ragazze del porno": video promo, foto e crowdfunding
- Stage per Attori con Roberto Bigherati, organizzato da RB Casting: 30 Maggio data unica, Roma
- Iniziati i casting del thriller/fantasy "Il dono del serpente" di Roberto Leoni
- Cannes 2014: in concorso brillano Xavier Dolan e Ken Loach, Asia Argento racconta un'infanzia difficile
- Aurora Deiana scelta attraverso RB Casting per il film "Grande Sud"
- Birthday Party di Magnum a Cannes 2014, ospiti d'eccezione Argentero, Solarino e Kylie Minogue
- Cannes 2014: Assayas chiude il concorso e arriva Tarantino superstar
- Stage 26-27 Aprile diretto dal casting director Bigherati. Gli attori e le attrici - Commenti, Foto e Backstage
- Cannes 2014: "Le meraviglie" di Alice Rohrwacher e "I mercenari" in carroarmato sulla Croisette

quotidiana, se un evento drammatico e improvviso non sconvolgesse l'equilibrio di Laura (**Ambra Angiolini**) e Giorgio (**Raoul Bova**), portando alla luce le loro diversità caratteriali. Il destino metterà alla prova il loro amore. Con grande forza, i due coniugi dovranno affrontare ogni paura e fare alla fine una scelta, appunto. Nel cast anche **Valeria Solarino** e lo stesso **Placido**. Il film sarà girato in 36 giorni, dal 23 Giugno al 2 agosto, tra Bisceglie e provincia di Bari.

Il Consiglio di Amministrazione di **Apulia Film Commission**, riunitosi venerdì 23 Maggio 2014, ha vagliato i sei progetti filmici presentati per i finanziamenti 2014 dell'Apulia National & International Film Fund (fondo per le produzioni cinematografiche da realizzarsi in Puglia), di questi hanno ottenuto il contributo cinque produzioni: un lungometraggio, un film tv, due cortometraggi e un fuori formato, per un investimento totale pari a 558.650,45 euro, la cui ricaduta economica sul territorio sarà di 2.421.665,22 euro.

Hanno ottenuto il contributo, dunque, **"La freccia del Sud"** (Casanova Multimedia – Rai Fiction) di Ricky Tognazzi, film tv a cui vanno 250.000,00 euro per un impatto sul territorio di 1.306.508,82 euro (più 142.169,00 euro di fondi Apulia Hospitality Fund) e **"La scelta"** di Michele Placido (Charlot – Goldenart Production) con 247.891,25 euro per un impatto sul territorio di 991.565,00 euro (più 78.988,50 euro fondi Apulia Hospitality Fund).



Finanziati, inoltre, due cortometraggi a iniziare da **"Terroir"** (Bunker Lab S.r.l.) di **Antonio Catania**, film breve che racconta la vicenda di un giornalista scalcinato impegnato in un'indagine sulla misteriosa scomparsa di numerose persone in un paese immerso nella natura, ottiene 20.000,00 euro per un impatto sul territorio di 31.759,00 euro. Quattro i giorni di riprese, dal 17 al 20 Giugno, tra Manduria e Maruggio, in provincia di Taranto.

Liberamente ispirato a "Dissipare l'ombra di Caino – Appunti sulla nonviolenza" di Don Tonino Bello, il cortometraggio **"L'ombra di Caino"** (Peperonitto Snc) di Antonio De Paolo, ambientato nel 2025 in una metropoli occidentale, narra la vicenda di un giovane ispettore alle prese con l'ennesimo caso di scomparsa: una bambina di nove anni. La produzione, che sarà impegnata dal 1° al 6 Settembre tra Bari e Molfetta, ottiene 20.000,00 euro per un impatto di 29.997,40 euro.

Il fuori formato **"La musica provata"** (Oh! Pen Italia) di **Alessandro Gassman**, ottiene 20.759,20 euro per una ricaduta sul territorio di 51.898,00 euro. Partendo dal testo di Erri De Luca "Solo Andata", il progetto è l'incontro tra lo scrittore, l'etnomusicologo Daniele Durante e il Canzoniere Grecanico salentino, con al centro il dramma dell'immigrazione.



Il CdA di **Apulia Film Commission**, inoltre, ha valutato tra i 15 presentati i 9 progetti finanziati con i fondi Apulia Hospitality Fund. Ai già citati "La freccia del Sud" e "La scelta" si aggiungono altre sette produzioni a iniziare dal lungometraggio **"Le Frise Ignoranti"** (V Production) di Antonello De Leo e Pietro Loprieno, si aggiudica 108.000,00 euro per un impatto di 216.000,00 euro. Il film sarà girato in 24 giorni, dal 30 Giugno al 25 Luglio, a Bari e provincia.

ARTICOLI SIMILI

- Tutte le nuove produzioni finanziate da **Apulia Film Commission**: 8 film, 3 documentari, 2 film tv e la prima serie web Rai
- **Apulia Film Commission**: nuove produzioni finanziate, Bari e Taranto per due storie dai forti tratti sociali
- **Apulia Film Commission** finanzia 12 nuove produzioni
- Marra, Manzini e Toriello: tre nuove produzioni finanziate da AFC
- Ciak in Puglia per Ozpetek, Winspeare e Manfredonia. **Apulia Film Commission** finanzia nuove produzioni.

ARTICOLI RECENTI

- Placido, Tognazzi e Gassman: nuove produzioni finanziate da **Apulia Film Commission**
- Comunicazione di servizio RB Casting – 28 Maggio 2014
- Liskova, Alviti, Piovan e Capponi, le "Cam Girl" si spogliano al cinema
- Al via La Tribù dei Lettori 2014, la festa della lettura con i ragazzi
- Annuncio "cinquene" Nastri d'Argento 2014, appuntamento domani al MAXXI
- Tom Cruise a Roma per "Edge of Tomorrow – Senza domani", al cinema dal 29 Maggio
- Chiatti, Impacciatore, Andreozzi e Rei: "Pane e Burlesque" al cinema dal 29 Maggio
- "Song of Silence" nelle sale il 29 Maggio con Distribuzione Indipendente
- AGPCI sul Decreto Cultura
- Lucky Red distribuirà "Il Piccolo Principe"

COMMENTI RECENTI

- Bruno COROLQAITA su Cannes 2014: Yves Saint Laurent e Jessica Chastain, un film sullo stilista e uno della sua testimonial
- Karla su Cannes 2014: "Le meraviglie" di Alice Rohrwacher e "I mercenari" in carroarmato sulla Croisette
- Da Romanzo Criminale a METAmorfosi: Vinicio Marchionni a Tag24 | Informazioni condivise su Vinicio Marchionni al Teatro Ghione, solo tre date per "METAmorfosi"
- Schifauo Nadia'76 su "E' stata Lei" di Francesca Archibugi su Rai 3 il 4 Aprile
- Schifauo Nadia'76 su "E' stata Lei" di Francesca Archibugi su Rai 3 il 4 Aprile

La produzione italo-lituania di **“Gladiatori, il Giro d’Italia all’ultimo respiro”** (Studio Nominum e Stefilm) di Arunas Matelis ed Edita Pucinskaite, film che racconta l’animo e la corsa dal punto di vista del gregario e l’automobile dell’assistenza medica, ha ottenuto 1.425,00 euro per un impatto di 2.850,00 euro.



Infine, le altre cinque produzioni già finanziate con Apulia National & International Film Fund: **“Il racconto dei racconti”** (Archimede Film) di Matteo Garrone al quale vanno 72.500,00 euro per un impatto di 145.000,00 euro; a **“Latin Lover”** (Lumière & Co.) di Cristina Comencini vanno 150.000,00 euro per un impatto sul territorio pari a 300.500,00 euro; **“Zio Gaetano è morto”** (Combo Produzioni) di Antonio Manzini ottiene 41.815,00 euro per un impatto di 83.630,00 euro, per 12 giorni di lavorazione, 30 Giugno al 12 Luglio, tra Bari e Brindisi; **“L’esigenza di unirmi ogni volta con te”** (Atalante Film, Minerva Pictures, Reservoir Pictures in collaborazione con Stealth Media Group e Rai Cinema) di **Tonino Zangardi** ottiene 16.275,00 euro per una ricaduta sul territorio di 32.550,00 euro, si gira a Tricase (dal 9 al 28 Giugno), in provincia di Lecce; **“La prima luce”** (Paco Cinematografica) di Vincenzo Marra si aggiudica 36.964,00 euro per un impatto sul territorio di 73.928,00 euro, per 18 giorni (dal 23 Giugno al 12 luglio) da girare a Bari.

Il termine di scadenza della nuova tranche di finanziamenti per l’Apulia Hospitality Fund è fissata al 31 Luglio 2014.



 Mi piace



Scritto da [Redazione](#).

SCRIVI UNA REPLICA

Nome (necessario)

Email (non sarà pubblicata) (obbligatoria)

Sito internet

POST COMMENT

CHI SIAMO CONTATTACI