

{ Polignano a Mare } Alla Fondazione Museo d'Arte Contemporanea "Pino Pascali", rassegna di cortometraggi

"PerSe Visioni 6. Visual Art Exhibition"

Gaetano Macina

PerSe Visioni, giunto alla sesta edizione, è diventato negli anni un appuntamento fisso della programmazione estiva polignanese, un richiamo per i video-makers di tutto il mondo e un'occasione per sperimentare innovative tecniche artistiche.

Il progetto PerSe Visioni - Visual Art Exhibition analizza il rapporto fra lo spazio e l'individuo: un tentativo per far emergere differenti tecniche di osservazione di ciò che ci circonda.

Lo spazio ci emoziona, ci spaventa, ci coglie di sorpresa, ci comunica sensazioni, a volte, lo spazio rimane indelebile nella memoria. Non solo, lo spazio può farci vivere un istante di assoluta intimità con noi stessi, nel quale e durante il quale "ci perdiamo". Mai come negli ultimi anni la comunicazione, l'immagine, la riduzione delle distanze hanno permesso di viaggiare non solo nello spazio fisico, ma anche e soprattutto in uno spazio immaginario fatto di tanti possibili "altrove".

Da questa idea dello spazio, PerSe Visioni - Visual Art Exhibition propone di far rivivere artisticamente il centro storico di Polignano. Nelle serate del

21 e 22 agosto i visitatori avranno l'occasione di scoprire artigianato, arte, musica e video, percorrendo un tragitto che va dall'Arco marchese alla Piazza San Benedetto. Un "viaggio multisensoriale": un esperimento che avvicina nuovi linguaggi

tecnologici alla storia e alla tradizione pugliese.

La serata del 21 agosto verrà inaugurata con la proiezione del documentario "Rockman" (prodotto da Apulia film Commission). Il documentario narra la storia di una lotta senza confini, di una generazione ribelle, di un sound che esplode e coinvolge, di una vibrazione che infuoca gli animi e scava a fondo nei corridoi della psiche. Racconta, ancora, la vicenda di una giungla e del suo re Piero Longo, alias Militant P, padre del reggae italiano e fondatore dei Sud Sound System. Il lungometraggio mostra quindi in parallelo la controversa e intensa vicenda umana di Militant P e i vent'anni trascorsi di quella controcultura italiana.

A conclusione della prima serata seguirà il concerto dei Martinecca Boison. Band che nasce dall'unione di due gruppi fiorentini dando vita al folk elegante: i Fenila Lanila, suonatori di musica etnica-popola-

re, e i Bravo Fagiolo, amanti del rock-progressive degli anni Settanta. I martinecca Boison spiccano in diversi concorsi nazionali: finalisti Arezzo Wave e Pistoia Blues 2003, finalisti del Rockcontest 2004, vincitori Pelago on the Road Festival, 2004. Nel 2005 inizia la collaborazione con la Materiali Sonori, etichetta con la quale esordisce il loro primo album Per non parlare della Strega che vede la partecipazione di Enriquez Grepipi della Bandabardò. La serata finale del 22 agosto proporrà nella sua prima parte una rassegna di cortometraggi, selezionati dall' ass. culturale Bachi da Setola e dal presidente di giuria, la regista Alina Marazzi. In seconda serata si potrà ascoltare la musica dal vivo di Flavio Boltro & Fabrizio Savino Jazz Trio. Boltro, trombettista di fama mondiale e sulle scene da più di 20 anni, ha accompagnato musicisti di grandissima levatura come Cedar Walton, Bob Berg, Don Cherry. Nel 1988 viene citato da Wynton Marsalis come uno dei migliori trombettisti del panorama jazzistico mondiale. Ha infatti partecipato a festival e tournée come sideman di Freddie Hubbard e Jimmy Cobb; è stato negli anni novanta componente del sestet-

to di Michel Petruccianni e collabora ancora oggi con Stefano di Battista e Michel Portal.

Levento, nella sua formula completa, prevede un'esposizione, dal 21 al 30 agosto, nella galleria della biblioteca comunale, delle opere prodotte durante il workshop "Quando tutto diventò...". Questo workshop sarà tenuto dal 7 al 13 agosto dalla docente Fortuna Todisco, e coinvolgerà artisti da tutta Italia. Al progetto PerSe Visioni - Visual Art Exhibition collaborano: Milano Film Festival, Apulia Film Commission, ARTI Puglia - Laboratori dal Basso, UserFarm, Fondazione Museo d'Arte Contemporanea "Pino Pascali", International Student Film Organization, Puglia Events, Associazione Sguardi, Residui Teatro. Esso ha inoltre ricevuto il patrocinio di: Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo - Regione Puglia, Comune di Polignano a Mare. Bachi da Setola è un'associazione culturale che dal 2007 ha deciso di partecipare attivamente alla vita culturale e sociale del territorio pugliese. Il gruppo, che prende il nome da una delle più

importanti opere di Pino Pascali, è composto da ragazzi dagli interessi poliedrici: video, fotografia, filosofia, musica, grafica, teatro e scrittura.



