

SABATO 20 PROIEZIONE DI SETTE FILM DALLE 21 ALLE 5 DEL MATTINO

Notte bianca del cinema negli scavi di Egnazia



● Dal tramonto all'alba maratona cinematografica nel Parco archeologico di Egnazia. Una notte, due megaschermi, sette film di qualità, uno scenario fantastico, ospiti prestigiosi: in altre parole la prima edizione della Notte Bianca del Cinema italiano, progetto del Sudestival, diretto da **Michele Suma** e a cura dell'Associazione culturale Sguardi, in collaborazione con Lo Scrittoio.

Una maratona cinematografica che si terrà sabato 20 e sarà ospitata nel suggestivo scenario del Parco archeologico di Egnazia (Fasano), città sorta agli inizi del XV secolo a. C. e citata nelle opere di autori latini quali Plinio e Orazio. In un felice connubio di arte, natura, storia e attualità, la «Notte Bianca» è una festa del cinema italiano d'autore e dei protagonisti e promuovere questa zona pugliese.

Le opere, provenienti da festival cinematografici internazionali e vincitrici di numerosi importanti riconoscimenti a livello nazionale - delle quali alcune anche sottotitolate in inglese per favorire l'accesso ai numerosi turisti - animeranno la notte fasanese dalle 21 alle 5 del mattino successivo in due spazi di proiezione: lo

Schermo necropoli, nella zona interna del sito archeologico e lo Schermo Città romana, sul mare.

Il programma, elaborato da Michele Suma in collaborazione con Lo Scrittoio. Al termine di ogni spettacolo gli spettatori saranno invitati a dialogare con autori e attori ospiti, insieme a giornalisti e critici cinematografici: i registi **Pappi Corsicato**, **Daniele Cipri** e **Davide Marengo** e gli attori **Massimo Foschi** ed **Ernesto Mahieux** che saranno intervistati da **Antonella Gaeta**, presidente dell'Apulia Film Commission e dai giornalisti e critici cinematografici **Aldo Fittante**, **Livio Costarella** e **Stefano Amadio**.

Ecco i film: *Viva la libertà* di Roberto Andò; *La città ideale* di Luigi Lo Cascio; *Il volto di un'altra* di Pappi Corsicato; *The Lithium conspiracy* di Davide Marengo, in anteprima nazionale; *Una domenica notte* di Giuseppe Marco Albanò. Saranno premiati i film *Workers* di **Lorenzo Vignolo** e *Il richiamo* di **Stefano Pasetto**.

Biglietto d'ingresso unico al costo di 8 euro per l'intera programmazione e acquistabile in prevendita alla Libreria Mondadori di Monopoli.

