

Cinema Dal 14 gennaio le riprese del film di Guendalina Zampagni

«Noi siamo Francesco» Nuovi ciak a Polignano

BARI — In Puglia non si perde tempo e dopo pochi giorni dall'inizio del 2014 i riflettori del cinema si riaccendono per un nuovo ciak. La location è ancora una volta Polignano a Mare, dove sino al 15 dicembre scorso Justin Benson e Aaron Moorhead, i due «enfant prodige» del genere horror americano, giravano *Spring*. Il prossimo 14 gennaio, invece, dietro la macchina da presa nella città di Domenico Modugno ci sarà la regista italiana Guendalina Zampagni per *Noi siamo Francesco*. Dopo l'esordio nel 2008 con *Quell'estate*, dolce commedia con Alessandro Haber e Diana Fleri, Zampagni si lancia in una nuova avventura che indaga con l'occhio della cinepresa il mondo della disabilità.

L'attrice principale è Elena Sofia Ricci, nei panni della mamma di Francesco, un ragazzo focomelico di 19 anni, interpretato da George Dennehy, il giovane americano famoso per la sua incredibile capacità di suonare la chitarra con i piedi, non avendo le braccia. La sceneggiatura, scritta a quattro mani dalla regista con Aurelio Grimaldi (autore di opere letterarie come *Mery per sempre*, che Marco Risi nel 1988 trasformò in un film), è arrivata tra le finaliste dell'ambizioso premio Franco Solinas.

Il protagonista è uno studente di filosofia che inizia a fare i conti con la sua sessualità, non ha ancora vissuto la sua prima volta. Questo piccolo dettaglio è un sofferente problema per lui, ma soprattutto per sua madre, tanto da spingerla a cercare qualcuno come assistente sessuale. Una commedia dal lieto fine, in cui Francesco riesce a trovare il suo amore con l'intraprendenza e il batticuore che appartiene alla sua età. Sul set tra i protagonisti ci sono anche il pugliese Paolo Sassanelli, Luigi Diliberti e Antonia Liskova, volto noto della fiction italiana, reduce dal successo di *Tutti pazzi per amore*, che interpreterà la bella Maddalena che fa innamorare Francesco. Il film, prodotto dalla Arancia Cinema Srl, con il supporto dell'Apulia film commission (circa 65mila euro, fondi Fesr), del Mi-bact (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) e della Fish (Federazione italiana per il superamento dell'handicap), sarà distribuito dalla Paco Cinematografica. Il set verrà allestito nel centro storico di Polignano Mare e

qualche scena sarà girata anche tra Bari e Monopoli.

«È un momento magico per Polignano e faremo di tutto per sfruttarlo al meglio», dice il sindaco Domenico Vitto. Prima di *Spring*, l'horror americano girato dai giovani Benson e Moorhead, gli scorci romantici di Polignano a Mare sono arrivati oltre oceano con la serie *Beautiful*, ben dodici puntate della soap opera statunitense sono state girate in Puglia tra la città natale di Modugno, Alberobello e Fasano. Nella primavera del 2012, infatti, Ronn Moss, Katherine Kelly Lang, Don Diamont, Kim Matula, Jacqueline Macinnes Wood e Scott Clifton, insieme al produttore esecutivo Bradley Bell hanno festeggiato tra le bellezze pugliesi i 25 anni dalla prima messa in onda di *Beautiful*. E ancora, Polignano a Mare è stata anche il set della fiction *Rai Volare*, la grande storia di Domenico Modugno, interpretata da Beppe Fiorello e Kasia Smutniak e dedicata, appunto, alla vita del cantante nato in questa magica cittadina, sempre più votata al cinema.

Michela Ventrella

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Protagonista George Dennehy è un attore e cantautore americano