

**ROMA** Dal 12 aprile al Nuovo Cinema Aquila

# «Noi non siamo come James Bond» arriva nelle sale

Proiezioni anche a Latina, Bologna, Milano, Napoli, Trieste, Pordenone e Pisa per il film del regista pontino Balsamo

Il nuovo documentario di Mario Balsamo e Guido Gabrielli arriva nelle sale italiane, a partire dal 12 aprile, grazie alla distribuzione di «Hasenso» in collaborazione con «Lo Scrittoio». Lo si apprende dall'Ansa, l'agenzia di stampa internazionale che in un dispaccio aggiunge diversi interessanti particolari alla notizia. Intanto, sarà il Nuovo Cinema Aquila di Roma ad ospitare la prima di «Noi non siamo come James Bond». Sono già previste, inoltre, numerose altre proiezioni in città quali Bologna, Milano, Napoli, Trieste, Pordenone e Pisa. Vi sono poi tante altre tappe in via di definizione. È

ufficiale, invece, anche la data di Latina che vi abbiamo presentato soltanto pochi giorni fa. Ricordiamo infatti che il 27 aprile la pellicola sarà proiettata presso il cinema multisala «Oxer» in viale Pierluigi Nervi a Latina. Qui, assieme ai protagonisti Balsamo e Gabrielli (rispettivamente regista e produttore), ci saranno Carlo Verdone e l'ex Bond girl del film «Dalla Russia con amore» Daniela Bianchi. Tutto questo nell'ottica di mettere un campo un evento benefico poiché parte dell'incasso verrà destinato a sostegno della Lega italiana per la lotta contro i tumori. La Lilt-Sezione di Latina, infatti, userà questi fon-

di per una campagna di prevenzione del Melanoma.

La proiezione nelle più importanti sale del circuito cinematografico italiano, peraltro, sarà affiancata da altre organizzate all'interno di alcuni festival. Citiamo soltanto le più vicine in ordine temporale: quella prevista il prossimo 20 marzo al «Bif&st» nella sezione Panorama Doc e, il mese prossimo, al Cinema Italiano visto da Milano.

Ricordiamo che «Noi non siamo come James Bond» ha già fruttato al regista di Latina - e naturalmente anche Guido Gabrielli - il Premio speciale della Giuria del XXX Torino film festi-

val.

«Un gioiello di rara poesia, una prova di grande coraggio, un insegnamento - così ha definito il film, in una lettera, Carlo Verdone - su come affrontare il passaggio di una grande avversità».

Il documentario di Balsamo ha un cast artistico e tecnico d'eccezione: vi recita la prima «Bond girl» italiana, Daniela Bianchi, mentre il montaggio è curato da Benni Atria (Nastro d'argento per «Diaz») e Tommaso Orbi. Le musiche, inoltre, sono firmate dal grande compositore Teho Teardo (colonne sonore, tra le altre, per Paolo Sorrentino e Daniele Vicari).

**Paolo De Simone**

